

ZAT! CELLENEUVE  
7, 8 ET 9  
AVRIL 2012



UNE ZONE ARTISTIQUE  
TEMPORAIRE POUR EXPLORER  
L'IMAGINAIRE URBAIN



## Celleneuve poétique? Naturellement!

Montpellier n'est-elle pas une « Ville en poésie », comme l'indique le label national qui vient de lui être attribué pour son engagement aux côtés des poètes et des artistes lui insufflant leur poésie au jour le jour ?

Cette ZAT sera le poème de Celleneuve, un épisode peu banal, nourri de l'imaginaire d'artistes montpelliérains et d'ailleurs, un événement pour tous, comme un songe qui nous emporterait ensemble, à l'échelle d'une ville et d'une communauté d'habitants, de visiteurs, de touristes venus rêver chez nous.

Parce que la poésie ne connaît aucun obstacle, et surtout pas d'obstacle culturel : nul besoin d'être un spécialiste, il suffit de se laisser aller, de se laisser emporter par ses émotions et d'être ouvert à toutes les aventures, même les plus farfelues, même les plus troublantes. A Montpellier, nous avons depuis longtemps cette aptitude à la fantaisie, à la démesure, à l'utopie, et nous aimons ne pas nous prendre au sérieux.

Bien sûr, les déjà très nombreux fidèles des ZAT n'hésiteront pas à venir « perdre leurs pas » dans le charmant quartier de Celleneuve, mais nous invitons les autres, ceux qui n'ont pas encore succombé à la zatmania, à faire aussi le déplacement. Les Celleneuvois s'y sont préparés, associations de quartier, commerçants et habitants n'attendent plus que vous pour larguer les amarres et laisser s'envoler les esprits !

Nous vous souhaitons à tous une merveilleuse ZAT !, et « Que la poésie mange les murs », comme l'a écrit le grand écrivain natif de Celleneuve, Léo Malet.

**HÉLÈNE MANDROUX**  
MAIRE DE MONTPELLIER

**PHILIPPE SAUREL**  
ADJOINT AU MAIRE  
DÉLÉGUÉ À LA CULTURE

## Vous aussi, soyez surréaliste!

Après la ZAT aquatique et fantastique de Port-Marianne, voici la ZAT onirique et surréaliste de Celleneuve.

Dans les rues paisibles de cet ancien village vigneron, tout se passe comme dans un rêve surréel : des colonels vêtus de longs manteaux jonglent avec des sacs à main, des tuiles tombées des toits dessinent au sol des figures géométriques, une danseuse de 72 ans marche sur un fil...

Pendant trois jours et deux soirs, pour notre plus grand plaisir, la frontière entre réalité et fiction s'efface : le cinéma sort de la salle, les acteurs du western rejoignent les spectateurs, des visages échappés de films muets hantent la nuit.

Des grains de surréalisme semblent avoir été semés dans les rues du quartier par Léo Malet, l'écrivain et poète né à Celleneuve, il y a plus d'un siècle. Cette ZAT de printemps sera l'occasion rêvée pour les découvrir, au fil de la centaine de rendez-vous donnés par les artistes invités – comédiens, marionnettistes, musiciens, circassiens, danseurs, cinéastes, photographes, écrivain...

Laissez-vous porter par « la toute puissance du rêve », comme le prônait André Breton, le fondateur du mouvement surréaliste, et vous aussi, soyez surréaliste !

**PASCAL LE BRUN-CORDIER**  
DIRECTEUR ARTISTIQUE

## ZAT Montpellier

SPECTACLES ET SURPRISES  
URBAINES DANS L'ESPACE  
PUBLIC DE 2010 À 2020  
POUR EXPLORER LA VILLE  
AUTREMENT





## Cooperatzia, le spectacle

UN UNIVERS SURREALISTE PEUPLE DE SACS À MAINS AÉRIENS,  
DE TUILES FACÉTIEUSES ET DE PERSONNAGES EN LONGS MANTEAUX

Imaginez qu'une nuit, des milliers de tuiles soient descendues des toits de Celleneuve. Imaginez qu'elles se soient regroupées pour former une mystérieuse et pacifique armée, dirigée par cinq colonels portant de temps à autre des sacs à main sur la tête. Imaginez aussi de drôles de danses virtuoses, des chiens-tuiles tenus en laisse, des oiseaux-sacs...

Bienvenue dans l'univers doucement déjanté du G. Bistaki, un collectif d'artistes toulousains virtuoses, inclassables, à mi-chemin du cirque, du théâtre, de la danse, de l'installation et de la performance poétique. Ils ont installé leur campement dans les rues de Celleneuve pour quelques jours. Venez découvrir le parcours-spectacle Cooperatzia samedi et dimanche soir. Cirque chorégraphique d'investigation. Spectacle tout public.

Écriture et mise en scène collective. Interprétation : François Juliot, Jive Fauray, Sylvain Cousin, Nicanor de Elia, Florent Bergal. Vidéaste : Guillaume Bautista. Lumières : Hugo Oudin. Avec la participation des élèves de Balthazar, école de cirque de Montpellier.

**COOPERATZIA,**  
**LE PARCOURS-SPECTACLE :**  
**SAMEDI ET DIMANCHE À**  
**20H30, DÉPART AU BAS**  
**DU QUAI LOUIS LE VAU**  
**DURÉE 1H10**

Prends le miroir  
dans un sac de femme.  
Ne l'essuie pas.  
Caresse-le. Promène-le  
perpendiculairement  
aux images dont tu veux  
avoir le secret.



LÉO MALET, ROMANCIER ET POÈTE  
SURREALISTE, EST NÉ A CELLENEUVE  
EN 1909. GRAND DÉSERT VERT (EXTRAIT)  
POÈME PUBLIÉ EN 1937



## Cooperatzia, le musée

UN MUSÉE DÉCALÉ  
À EXPLORER  
CHAQUE APRÈS-  
MIDI

Vous connaissez la tuile canal ? Longue, toute en rondeur, façonnée en terre cuite, élégamment galbée, elle se trouve sur la plupart des toits du sud. Le collectif G. Bistaki s'en est emparé pour imaginer des paysages géométriques, de surprenantes sculptures, de curieux jeux de construction, de concentration, de défoulement... Leur musée surréaliste se visite chaque après-midi. Venez vous y promener en compagnie des artistes du G. Bistaki.

**LE MUSÉE COOPERATZIA :**  
**DÉPART DES VISITES**  
**TOUTES LES 30 MIN**  
**DEVANT L' AIRE DE JEU**  
**DE LA PLACE**  
**FRANÇOIS MANSART ,**  
**SAMEDI ET DIMANCHE ,**  
**ENTRE 14H ET 15H40 ,**  
**LUNDI , ENTRE 14H**  
**ET 17H**



## Camélia et son pianiste

UNE MARIONNETTE SUR UN FIL  
ET UN RÊVE DANSÉ AVEC LÉGÈRETÉ

Camélia, c'est indubitable, ne fait pas ses 72 ans. Alertes et distinguée, pétulante et pomponnée, cet ancien petit rat de l'opéra s'est découvert sur le tard une passion insensée pour l'équilibre sur fil de fer et verres de cristal. Camélia est la preuve vivante que tout le monde a droit à son heure de gloire ! Un spectacle de cirque-marionnette tout public. Compagnie le Boustrophédon. Interprétation :

Lucie Boulay. Pianiste : Daniel Masson. Régisseur : Thomas Maréchal et Arnaud Mignon (en alternance). Réalisation de la marionnette : Johanna Ehler. Mise en scène : Christian Coumin. Auteur : Lucie Boulay.

**SAMEDI À 16H15**  
**ET 17H30**  
**DIMANCHE ET LUNDI**  
**À 15H30 ET 17H30**  
**DANS LE PARC**  
**DIOSCORIDE**  
**DURÉE 20 MIN**



## Bang!

UN WESTERN TOURNÉ EN DIRECT  
À CELLENEUVE

Pan, paf, boum et bang ! Les cow-boys, pistolets à la ceinture, s'entre-tuent. Les chevaux, nasaux fumant, hennissent et piaffent d'impatience. Les balles sifflent aux oreilles des poursuivants lors de chevauchées fantastiques sur fond de montagnes rocheuses... Bang !, c'est un film qui se construit en direct au fur et à mesure de sa projection, une musique originale et des bruitages interprétés en live. Bang !, c'est un nettoyage rapide des clichés cinématographiques, sans laisser de trace, ou presque. Bang !,

c'est à voir et à écouter, et c'est pour tous. Théâtre d'objet cinématographique. Tout public à partir de 8 ans. Compagnie Volpinex, écrit et interprété par Fred Ladoué et Rémi Saboul.

**DIMANCHE**  
**ET LUNDI À 16H15**  
**À LA MAISON POUR TOUS**  
**MARIE-CURIE**  
**DANS LA LIMITE DES**  
**PLACES DISPONIBLES**  
**BILLETTERIE GRATUITE**  
**AU POINT INFO PRÈS DE**  
**LA MAISON POUR TOUS**  
**MARIE CURIE, ESPLANADE**  
**LÉO MALET. BILLETS**  
**À RETIRER 1H AVANT**  
**LE DÉBUT DU SPECTACLE**  
**DURÉE 1H**



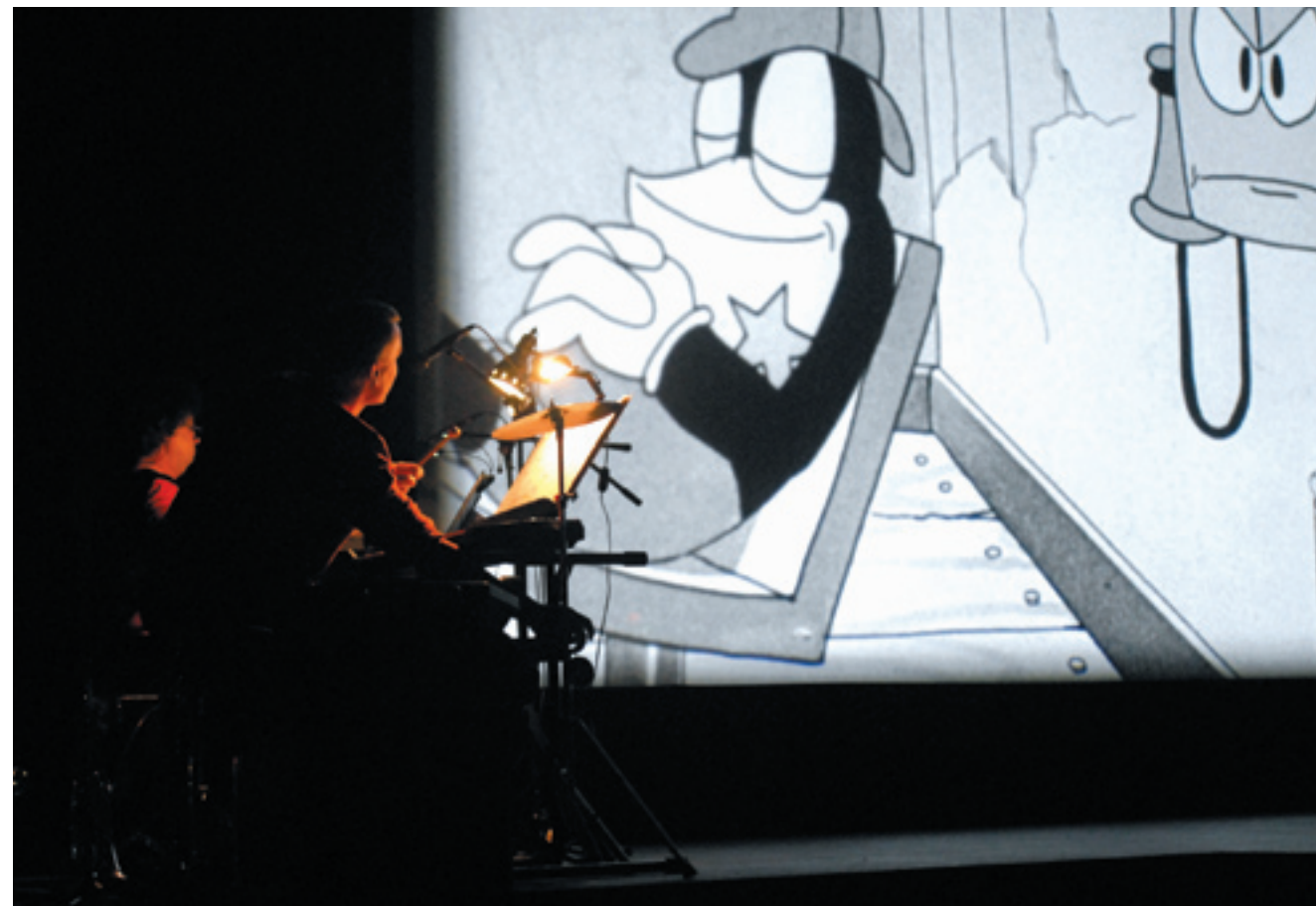
## Le film du dimanche soir

UN WESTERN TRÈS PARTICULIER OÙ LES ACTEURS SORTENT DE L'ÉCRAN POUR VENIR DISCUTER AVEC LE PUBLIC

Cette soirée de cinéma forain en plein air, comme au temps du muet, est l'occasion de découvrir le premier western français, tourné en 1919. Les sept comédiens, musiciens et bruiteurs, disposés de part et d'autre de l'écran, assurent en direct les dialogues, les bruitages et la musique. Mais la projection pourrait ne pas se passer

comme prévu... Une fantaisie théâtre-cinématographique jubilatoire et émouvante, imaginée par la très réputée compagnie Annibal et ses éléphants. Spectacle pour tout public. Annibal et ses éléphants / La Cave à Théâtre / L'Œil du Baobab. Avec Annibal (Frédéric Fort) le patron. Roger Cabot (Thierry Lorent) le beau-frère. Bernardo (Gianni Fussi) le cousin. José (Irchad Benzine) le fils adoptif. Angelo (Jean-Michel Besançon) le cousin. Mirena (Maria Beloso) la soeur.

**SAMEDI ET DIMANCHE À 21H, SUR L'ESPLANADE LÉO MALET. DURÉE 1H30**



## Ciné-concert

LA MAGIE DU CINÉMA MUET EN MUSIQUE EN PLEIN AIR AVEC DES MUSICIENS D'EXCEPTION

Jusqu'aux années 1930, le cinéma était muet mais pas silencieux ! Des musiciens ont toujours accompagné les films, formant au pied de l'écran comme « une petite flamme pour réchauffer l'image » selon la formule du compositeur Aaron Copland. Samedi et dimanche soir, la ZAT propose deux représentations de cinéma muet en plein air en compagnie de Roberto Tricarri et de ses musiciens, entourés d'un piano, d'un violoncelle, d'accordéons et de dizaines d'instruments.

**Cartoon Circus**, la première partie du programme, samedi et dimanche, est particulière-

ment destinée au jeune public, à partir de 3 ans. Une sélection de courts films d'animation parmi les meilleurs des années 1920-1930 : premiers films de Walt Disney, des frères Fleischer...

Samedi soir, à 21h30 : **Sherlock Junior** (1924), film de Buster Keaton (durée : 44 min). Le héros est projectionniste de cinéma et rêve de devenir détective. Dans une des plus belles scènes de l'histoire du cinéma, il passe de l'autre côté de l'écran et entre dans le film ! Un univers onirique et burlesque où la poésie de Keaton atteint des sommets.

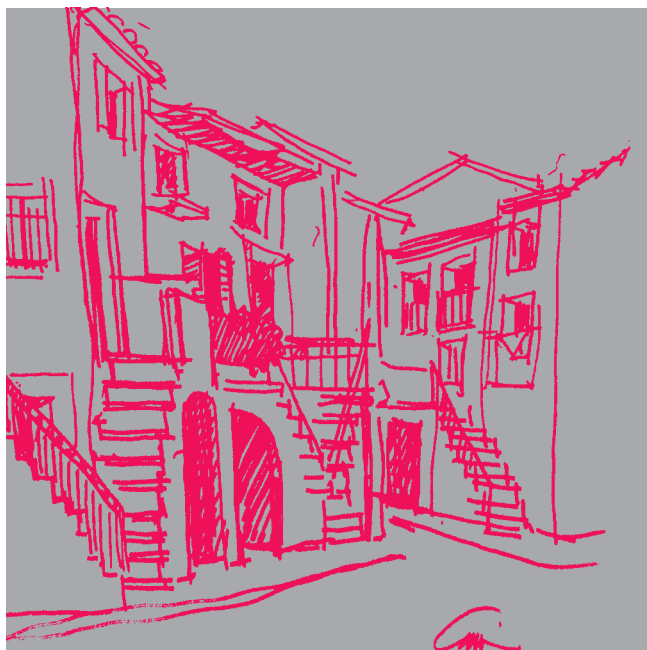
Dimanche soir, à 21h30 : **Tombé de la lune** (1926). Film de Harry Edwards, sur un scénario de Franck Capra. Harry Langdon, immense comédien cousin de Keaton ou Chaplin, adulé par les surréalistes, apparaît comme un pierrot lunaire portant un regard naïf et innocent sur le monde qui l'entoure. Dans ce film, il parcourt les États-Unis dans une course folle pour l'amour d'une femme. Avec Roberto Tricarri, musicien, chef d'orchestre et compositeur, Maxime Dupuis, violoncelle, et Jean Mach, saxophone.

**DANS LE PARC DIOSCORIDE, SAMEDI ET DIMANCHE, À 21H, DURÉE : 30 MN : CARTOON CIRCUS TOUT PUBLIC À PARTIR DE 3 ANS**

**SAMEDI À 21H30, DURÉE 44 MIN : SHERLOCK JUNIOR**

**DIMANCHE À 21H30 : TOMBÉ DE LA LUNE DURÉE 1H**

**CINÉ-JUNIOR SAMEDI 20H45 PARC DIOSCORIDE REPRÉSENTATION DE LA CRÉATION MENÉE PAR ROBERTO TRICARRI AVEC LES ÉLÈVES DE GRANDE SECTION DE L'ÉCOLE MATERNELLE PAPE-CARPANTIER DURÉE 10 MIN**



## Parcours Celleneuve

DÉCOUVERTE DU QUARTIER  
PROPOSÉE PAR SES HABITANTS

Des habitants de Celleneuve, membres du comité de quartier, et des agents du parcours muséographique de la Ville de Montpellier vous font découvrir cet ancien village vigneron et vous racontent son histoire : la rue de la Croix et ses curieux escaliers, l'église Sainte-Croix, la plus ancienne église romane de Montpellier encore ouverte au culte...

CHAQUE JOUR  
À 15H30 ET 18H15,  
DANS LA LIMITE DES  
PLACES DISPONIBLES  
BILLETTERIE GRATUITE  
AU POINT INFO PRÈS DE  
LA MAISON POUR TOUS  
MARIE CURIE, ESPLANADE  
LÉO MALET  
BILLETS À RETIRER  
UNE HEURE AVANT  
LE DÉBUT DU PARCOURS  
DURÉE 1H ENVIRON



## L'Inventaire du monde

L'ÉCRIVAIN GILLES MORATON INSTALLE  
SON BUREAU DE L'INVENTAIRE DU MONDE  
À CELLENEUVE

Face à l'écrivain : le monde. Son projet fou : en faire l'inventaire. Sa méthode : « créer de la littérature à partir du réel ». Gilles Moraton a déjà commencé : on peut lire ses cent premiers textes sur son blog <http://inventaire-du-monde.com>. Il continue son incroyable entreprise à Montpellier. En mars, il est venu plusieurs jours à Celleneuve recueillir les suggestions de la population. De nombreuses fiches de dépôt ont été remplies. Pendant la ZAT, il lira chaque jour six ou sept petites histoires écrites à partir des propositions des habitants du quartier. Vous voulez participer ? Apportez au bureau de l'**Inventaire du monde** vos

témoignages, histoires orales, articles de journaux, photos, souvenirs, objets anciens ou nouveaux... Vous pourrez aussi participer à un atelier d'écriture ludique chaque après-midi.

LECTURES PUBLIQUES  
D'UN EXTRAIT DE  
L'INVENTAIRE, DURÉE  
15 MIN AU BUREAU  
DE L'INVENTAIRE DANS  
LA COUR DE L'ÉCOLE  
PAPE-CARPANTIER,  
CHAQUE JOUR À 15H,  
17H ET 20H,  
DEPUIS L'ESCALIER  
DU 17 RUE DE LA CROIX  
SAMEDI ET DIMANCHE  
À 18H ET 22H.  
LUNDI À 18H  
ATELIER D'ÉCRITURE  
ÉCOLE PAPE-CARPANTIER  
CHAQUE JOUR DE 15H30  
À 17H, INSCRIPTION  
SUR PLACE



## Ôdan-Hodô, Shûten, Akari Ni

TROIS DANSES DISCRÈTES  
INFILTRÉES DANS LA VILLE

**Ôdan-Hodô** se déroule sur un passage piéton, **Shûten** près d'un abribus, et **Akari Ni** sous un réverbère. Trois lieux ordinaires pour trois danses discrètes, voire secrètes. À chaque fois, les corps des deux danseurs rythment l'espace et révèlent une autre ville. La compagnie P2BYM veut « danser dehors, en espace public, dans les endroits où le corps s'interdit tout mouvement superflu, explorer ces endroits tellement balisés et quotidiens que rien ne les prédispose à l'échange. Danser sans perturber le rythme de la rue, mais en jouant avec lui. Compagnie P2BYM. Danseurs et chorégraphes : Patrice de Bénédetti, Yui Mitsuhashi. Regard extérieur : Didier Taudière.

ÔDAN-HODÔ, CHAQUE  
JOUR À 15H30,  
PRÈS DE LA STATION DE  
TRAMWAY CELLENEUVE  
LIGNE 3  
DURÉE 35 MIN ENVIRON

SHÛTEN, CHAQUE JOUR  
À 17H45  
PRÈS DE LA STATION  
DE TRAMWAY CELLENEUVE  
LIGNE 3  
DURÉE 30 MIN.

AKARI NI, SAMEDI  
ET DIMANCHE,  
À 21H15  
ALLÉE SALOMON  
DE BROSSE  
DURÉE 40 MIN.



## Recettes à danser

DEUX DANSES IMPROVISÉES  
À PARTAGER SANS MODÉRATION

Les spectateurs vont découvrir la recette en même temps que les danseurs chargés de l'interpréter ! Lue par un marmiton bonimenteur, elle proposera les ingrédients, les épices, les ustensiles, la préparation et le mode de cuisson. Comment les sept danseurs, vont-ils l'entendre et nous l'interpréter ? Il faudra être là pour le savoir. Ce projet chorégraphique

et ludique des Marmitons associés est porté, cette fois-ci, par Odette Louise, association bien connue des habitants de Celleneuve pour son activisme culturel. Marmiton scribouilleur : Elsa Decaudin. Marmiton bonimenteur : Dominique Vital. Marmitons danseurs : Sarah Fréby, Hugo Giordano, Brigitte Negro, Marie Nosmas, Mathieu Renault, Aurore Simon, Agnès Vinel.

SAMEDI À 18H30  
PLACE RENAUEL

DIMANCHE À 18H30  
ESPLANADE LÉO MALET  
DURÉE 30 MIN.



## Rictus

### UNE SAISSANTE ERRANCE POÉTIQUE DANS LES RUES DE CELLENEUVE

Greffé à une armoire de bureau qu'il pousse et traîne tel un Sisyphé des temps modernes, un homme plonge dans les abysses des villes. Il mâchouille des mots acides en un rythme octosyllabique continu. Emporté par un « mix » de sons oniriques, il nous donne à entendre son ultime vision du monde. Le texte joué par Garniouze, accompagné par son complice musicien François Boutibou, date d'il y a plus d'un siècle, mais touche notre époque au cœur. Une déambulation poétique dont on ne sort pas indemne.

D'après **Les soliloques du pauvre de Gabriel Randon dit Jehan Rictus**, un poète social de la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle. Conception, mise en scène et interprétation : Christophe « Garniouze » Lafargue. Composition et mise au diapason live : François Boutibou. Production : Mathilde Corbière. Production déléguée : Le Phun.

**CHACQUE JOUR À 17H**  
**DÉPART DU PARCOURS EN**  
**BAS DE LA RUE DE LA**  
**CROIX, AU CROISEMENT**  
**DE LA RUE JULES**  
**GUESDE**  
**DURÉE 1H20**



## La mastication des morts

### CHRONIQUE JOYEUSE D'UN VILLAGE IMAGINAIRE PAR LES 32 HABITANTS DU CIMETIÈRE COMMUNAL

Ils ont vécu dans ce village il y a bien longtemps. Cette nuit, ils prennent la parole pour témoigner de leur vie passée, régler leurs comptes avec famille, voisins, épouses, amants. Pour implorer, dénoncer, râler, avouer. Espérer. Dire les petits vertiges de l'existence humaine. Un seul acteur, Nicolas Heredia, interprète tous ces personnages : un moulin à paroles où les confidences individuelles, intimes et drôles, se croisent et se répondent pour tisser peu à peu la « petite mémoire fragile » d'une communauté. Affleure alors gaiement la douce absurdité de la vie, ce petit temps qui nous est donné, si important, si dérisoire...  
Texte : Patrick Kermann

(Éditions Lansman). Conception et interprétation : Nicolas Heredia. Collaboration, observation : Marion Coutarel, Gaëlle Lévêque. Construction, illumination : Gaël Rigaud. Production : La Vaste Entreprise.

**SAMEDI ET**  
**DIMANCHE À 22H30**  
**DERRIÈRE L'ÉGLISE**  
**DE CELLENEUVE,**  
**RUE DU TOUR DE L'ÉGLISE,**  
**DANS LA LIMITE DES**  
**PLACES DISPONIBLES,**  
**BILLETTERIE GRATUITE**  
**AU POINT INFO PRÈS DE**  
**LA MAISON POUR TOUS**  
**MARIE CURIE, ESPLANADE**  
**LÉO MALET. BILLETS**  
**À RETIRER LE JOUR MÊME**  
**DE 21H À 22H**  
**DURÉE 1H**

## Réflexions urbaines

### INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE IN SITU

AL, jeune artiste connu pour ses personnages de papier collés dans les rues, s'est installé cinq semaines à Celleneuve pour y photographier des habitants du village. Il les a ensuite intégrés à des monuments emblématiques de Montpellier, qu'il a judicieusement placés sur les murs du quartier de la Fontaine. On retrouve ainsi sous les arcades des Arceaux, l'aqueduc montpelliérain du 18<sup>ème</sup> siècle, des dizaines d'enfants, d'hommes, de femmes dans une mise en scène ludique et spectaculaire racontant sur plus de 60 mètres l'épopée de l'eau dans la ville. Plus loin, sur les colonnes du quai Louis le Vau, l'artiste a greffé un kaléidoscope d'architectures du quartier Antigone, symboles de l'effervescence immobilière qui a commencé à gagner Montpellier il y a trente ans. Sur les marches de la grande fontaine de Celleneuve, on retrouve la grande place de l'Europe en miniature, le Lez, Port Marianne et le quartier de la nouvelle mairie, où avait lieu la dernière ZAT. Enfin, au bout de la fontaine, la mer, vers laquelle la ville évolue. Création de AL. Infographie : Julien Duval.

**EXPOSITION PERMANENTE**  
**À VISITER LIBREMENT**  
**PARCOURS AVEC**  
**L'ARTISTE SAMEDI ET**  
**DIMANCHE À 15H, 17H**  
**ET 20H, LUNDI À 15H**  
**ET 17H**  
**RENDEZ-VOUS**  
**À L'ENTRÉE DE LA ZAT**  
**ALLÉE SALOMON**  
**DE BROSSE**





## Écran, écran, mon beau miroir

COMMENT LE CINÉMA SE REFLÈTE-T-IL DANS NOS VIES ?

Dans le salon de coiffure qui fait face au cinéma Nestor Burma, chez Xaos, les spectateurs de la ZAT sont invités à venir s'asseoir devant un miroir et, le temps d'un coup de peigne, à répondre à quelques questions sur la place qu'occupe le cinéma dans leur vie. La première fois que vous êtes allé au cinéma ? Le dernier film qui vous ait fait pleurer ? Ces témoignages seront mis en partage le lendemain sur un écran installé sur la place Renaudel et dans l'espace Claude Chabrol. Une belle manière de rendre hommage au cinéma, miroir du monde et de nos vies. Collectif REAL : Laure Pradal, Dominique Guerrero et Clotilde Verriès. Le documentaire de REAL, coproduit par France 3, sortira en 2013.

**TOURNAGE CHEZ XAOS, PLACE RENAUEL, CHAQUE JOUR ENTRE 15H ET 20H**  
**SANS INSCRIPTION.**

**PROJECTION SAMEDI ET DIMANCHE DE 15H À 22H ET LUNDI DE 15H À 20H**  
**DANS L'ESPACE CLAUDE-CHABROL À CÔTÉ DU CINÉMA NESTOR-BURMA**



## Per Speculum

7 MINUTES D'UNE GRANDE FORCE POÉTIQUE

Dans ce court film onirique intitulé Per speculum (De l'autre côté du miroir), des enfants nous regardent fixement depuis un paysage champêtre. Soudain, l'image vacille, un miroir se brise, et les enfants s'enfuient. Ils réapparaissent perchés sur les branches d'un sycomore d'où ils renvoient le faisceau de lumière du projecteur. Une histoire d'enfance, de paradis

perdu et de lumière éblouissante où semble se refléchir l'âme du cinéma.

**FILM PROJETÉ AU CINÉMA NESTOR BURMA EN 35 MM**  
**SAMEDI À 15H30, 17H, 18H30, 20H, 21H30**  
**DIMANCHE À 16H, 17H30, 19H, 20H30, 22H**  
**LUNDI À 16H30, 18H, 19H30**  
**DURÉE 7 MIN**

## Du sac à main au sac à tête des mains de l'homme sacs à seins au sac à cou sauvage et féroce aux châtains pêcheurs de perle serre le regard de l'homme et chante le signal d'alarme chante et bat les murs.



**LÉO MALET**

## Points de vue, points de vie

DES PETITS FILMS POUR VOIR MONTPELLIER AUTREMENT

Découvrez le quartier de Celleneuve avec quatre petits films « Points de vue, points de vie » proposés par Cyril Mètreau et Manuel Plaza. Ces courts films sont réalisés à l'occasion de chaque ZAT, avec des habitants, des artistes, des observateurs de l'urbain... Plus de soixante ont été tournés depuis la 1<sup>ère</sup> ZAT à Antigone. Vous pouvez les voir et les écouter chez vous devant votre ordinateur ou pendant la ZAT dans les locaux de l'association Recto Verso.

**FILMS DIFFUSÉS EN CONTINU, CHAQUE JOUR ENTRE 15H ET 22H, ESPACE RECTO VERSO 14 RUE MARCELLIN ALBERT**  
**ÉGALEMENT DISPONIBLES SUR LE SITE ZAT, MONTPELLIER.FR ET SUR L'APPLI ZAT POUR IPHONE (TÉLÉCHARGERABLE GRATUITEMENT SUR L'APPSTORE)**

## Programme de films surréalistes

SIX FILMS À DÉCOUVRIR AU CINÉMA NESTOR BURMA

Le cinéma Nestor Burma se met au diapason de la ZAT en programmant six films d'inspiration surréaliste. Toutes les séances sont gratuites.

**Alice au pays des merveilles**, production Walt Disney (Etats-Unis, 1951, 1 h 15, VF). Film d'animation jeune public.

Alors qu'elle travaille à ses leçons, Alice se laisse entraîner par le sommeil et tombe dans une profonde rêverie. C'est alors qu'un lapin blanc avec une montre à gousset passe en courant... Un des plus beaux films d'animation qu'ont pu nous offrir les studios Disney.

**Orphée**, de Jean Cocteau (France, 1950, 1 h 52)

A la recherche d'Eurydice, Orphée descend aux enfers où il tombe amoureux de la mort... Une Rolls noire aux lignes de cercueil et des miroirs de mercure comme portes de l'au-delà : Cocteau déplie son monde de songes et de signes et réalise un véritable chef-d'œuvre.

**La montagne sacrée**, d'Alenjandro Jodorowski (Mexique/E.-U., 1974, 1 h 54, VOSTF)

Après une série de procès et de tribulations, un voleur vagabond s'introduit dans une tour et y affronte un maître alchimiste. Après l'avoir vaincu, ce dernier lui fait parcourir les premières étapes d'une initiation... Une grande œuvre surréaliste, iconoclaste, provocatrice et débordant d'imagination.

**Un chien andalou**, de Louis Buñuel (France, 1928, 17 min)

Considéré comme « le » film surréaliste par excellence, inspiré par des rêves de Salvador Dalí et de Luis Buñuel, ce film libéré des contraintes de représentation classique, des conventions narratives et morales traditionnelles, nous invite à ouvrir les yeux pour voir le monde autrement.

**Per Speculum**, d'Adrian Paci (Albanie/Italie, 2006, 7 min)

Voir la présentation du film page 14.

**Deux hommes et une armoire**, de Roman Polanski (Pologne, 1958, 15 min)

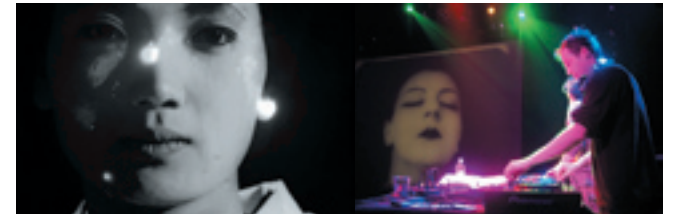
Deux jeunes hommes sortis de la mer transportent une armoire.

**CINÉMA NESTOR BURMA PLACE RENAUEL**

**SAMEDI**  
**14H ALICE AU PAYS DES MERVEILLES**  
**16H, 17H30, 19H, 20H30, 22H UN CHIEN ANDALOU**  
**16H30, 18H, 19H30, 21H DEUX HOMMES ET UNE ARMOIRE**

**DIMANCHE**  
**14H ORPHÉE**  
**16H30, 18H, 19H30, 21H UN CHIEN ANDALOU**  
**17H, 18H30, 20H, 21H30 DEUX HOMMES ET UNE ARMOIRE**

**LUNDI**  
**14H LA MONTAGNE SACRÉE**  
**17H, 18H30, 20H UN CHIEN ANDALOU**  
**17H30, 19H DEUX HOMMES ET UNE ARMOIRE**



## Films surréalistes

### Ghost Track

### Looking Glass

DES IMAGES ET DES SONS SURRÉELS, ONIRIQUES ET POÉTIQUES, MIXÉS PAR LE DUO RADIOMENTALE

Djs et créateurs sonores issus de la génération de l'électronique et du mixage, Jean-Yves Leloup et Eric Pajot ont créé RadioMentale en 1992. On retrouve dans leur univers des influences électro et pop, de la musique classique, des B.O. de film, du jazz, une certaine tradition expérimentale et avant-gardiste.

**Dadaïsme et surréalisme :** des classiques du cinéma dadaïste et surréaliste, signés Man Ray, Duchamp, Léger ou Richter, accompagnés par une bande-son électronique, post-rock et expérimentale.

**PARC DIOSCORIDE, SAMEDI À 22H30**  
**DURÉE 45 MIN**

**Looking Glass :** une pièce musicale et visuelle mixant des éléments du Quatuor Mishima de Philip Glass et des images tirées du film Mishima de Paul Schrader et Yokoku de Yukio Mishima. Commande de la Gaîté Lyrique (Paris).

**PARC DIOSCORIDE, DIMANCHE À 22H45**  
**DURÉE : 23 MIN**

**Ghost Track :** des visages fantomatiques de films muet, d'inspiration fantastique et surréaliste, hantent un mur du cœur du village de Celleneuve.

**PLACE DE L'ÉGLISE, SAMEDI ET DIMANCHE, DE 21H À MINUIT, EN BOUCLE, 17 MIN**

**Vox :** des voix et soupirs tourment et résonnent dans l'église Sainte-Croix, une des plus anciennes de Montpellier. Une pièce sonore créée pour la ZAT par RadioMentale.

**ÉGLISE SAINTE-CROIX DE CELLENEUVE, DIMANCHE ENTRE 15H ET 22H15, LUNDI ENTRE 15H ET 20H**



# Soiñons nos rêves

## DIMONÉ COMPOSE UNE CHANSON À L'OCCASION DE CHAQUE ZAT

« C'est une chanson faite d'énumérations d'ordres, paradoxaux et surréalistes, prônant l'impératif/collectif et l'absurde, cherchant à déloger l'animal en nous pour nous sauver de la pensée, reconnaissant la folie comme hypothétique nurserie de nos rêves dans un pavillon où l'espoir jouerait à « papier ciseau » avec les mots, afin de savoir si éviter de penser à l'existence nous la rendrait plus douce. »

Dimoné est auteur compositeur interprète, issu de groupes pop rock montpelliérains ayant émergé dans les années 1990.

**LE CLIP DE CETTE CHANSON EST DIFFUSÉ SAMEDI ET DIMANCHE, ENTRE 15H ET 22H ET LUNDI ENTRE 15H ET 20H**  
**ESPACE RECTO VERSO**  
**14 RUE MARCELLIN ALBERT**  
ET SUR LE SITE ZAT.MONTPELLIER.FR



# Zone Ambient TransZ@T

## DES TRANSATS, UN BAR ET UNE PROGRAMMATION MUSICALE INVITANT À LA RÊVERIE

Cette plage urbaine dédiée à la rêverie musicale sera traversée par des courants tranquilles de musiques électroniques contemporaines, où affleureront quelques échos cinématographiques et poétiques. Allongé sur des transats, un verre à la main, vous écouterez le son d'ISI et, chaque jour de 18h à 19h, une performance sonore : samedi dans un esprit electronica, avec Mathias Beyler, co-directeur de la compagnie U-structurenouvelle, dimanche avec l'ambient sound designer Sylvain Duigou, dont le CD sort en juin 2012, et lundi avec James Taylor, moitié du célèbre duo Swayzak, qui présentera son projet intimiste de field recording Lugano Fell.

La Zone Ambient TransZ@T est proposée par l'association Cellanova.org, organisatrice du festival de musique et d'arts numériques ISI – Insurrection Sentimentale Illimitée, dont la 7<sup>ème</sup> édition aura lieu à Montpellier salle Pétrarque du 29 août au 1<sup>er</sup> septembre 2012.

**LA ZONE AMBIANT TRANZ@T EST OUVERTE SAMEDI ET DIMANCHE DE 15H À 22H, LUNDI DE 15H À 20H**  
**SQUARE LOUIS CARLES**

**LE BAR EST OUVERT SAMEDI ET DIMANCHE DE 15H À 23H30, LUNDI DE 15H À 20H**  
**PERFORMANCE SONORE À 18H CHAQUE JOUR**  
DURÉE 1H

# Zone d'Apéro Temporaire

## POUR RENCONTRER LES ARTISTES DE LA ZAT ET ÉCHANGER NOS POINTS DE VUE !

Chaque soir, les artistes de la ZAT parlent de leurs projets et échangent avec les spectateurs. Samedi 7 avril, en compagnie de Gilles Moraton, AL, le Boustrophédon, Radiomentale, le G. Bistaki, l'équipe des recettes à danser... Dimanche 8 avril, avec Roberto Tricarri, Garniouze, Nicolas Heredia, Annibal et ses éléphants, Mazalda, P2BYM... Lundi 9 avril, avec Volpinex, cellanova.org, le collectif REAL, Dimoné, Cyril Métreau et Manuel Platza.

**CHAQUE SOIR À 19H, DURÉE 1H, DANS LA COUR DE L'ÉCOLE PAPE-CARPANTIER**



# Turbo clap station

## UN CONCERT DE MUSIQUES TRANSES EXOTIQUES ET UNE MACHINE À DANSER IRRÉSISTIBLE !

50 trompes-haut-parleurs immergent les musiciens, l'ingénieur du son et le public, emportant chacun dans une expérience de transe exotique. Inspirée des sound-systems de rue indiens, la Turbo Clap Station est un engin de fête. La lumière des néons colorés oscille entre des ambiances d'enseignes asiatiques et d'usines chimiques. Une musique nourrie de raï, de huayno, de tammurriata, de cumbia et de rock psychédélique. Un étourdissement

hypnotique et ultra dansant ! Formé il y a dix ans, Mazalda réunit six musiciens qui ont commencé par jouer dans la rue et pour des fêtes, des musiques de danse de divers pays. Ils ont fait depuis plus de 500 concerts en France, Belgique, Espagne, Portugal, Finlande, Turquie et Suisse. Julien Lesuisse : flûtes, sax alto, ewi, voix, percussions électroniques. Stéphane Cézard : banjo, guitare électrique, voix, percussions. Mathieu Ogier : batterie Gilles Poizat : trompette, voix,

percussions électroniques. Adrien Spirli : sousaphone, synthé basse, percussions métalliques. Lucas Spirli : orgue Farfisa, synthé MS20, percussions. Adrian' Bourget : mixage et multi-diffusion. Johanna Moaligou : lumière, régie. Invité spécial du concert du 8 avril : Philippe Neveu, joueur de hautbois languedocien.

**CONCERT SAMEDI ET DIMANCHE, À 22H**  
**PLACE FRANÇOIS MANSART**  
DURÉE 2H

# SAMEDI 7 AVRIL

00 Emplacement sur le plan (voir p. 23)

Installation permanente

14h > 14h20

page 6 06 **Cooperatzia museal**, G. Bistaki, Visite contemplative et interactive de l'univers du G. Bistaki, place Mansart, 20 min

14h > 15h15

page 15 12 **Alice au pays des merveilles**, Walt Disney, cinéma Nestor Burma, 1 h 15

14h30 > 14h50

page 6 06 **Cooperatzia museal**, G. Bistaki, Visite contemplative et interactive de l'univers du G. Bistaki, place Mansart, 20 min

15h > 15h15

page 10 05 **Lectures Inventaire du monde**, Gilles Moraton, Lectures publiques d'extraits de l'Inventaire du monde par son auteur, cour de l'École Pape-Carpantier, 15 min

15h > 15h20

page 6 06 **Cooperatzia museal**, G. Bistaki, Visite contemplative et interactive de l'univers du G. Bistaki, place Mansart, 20 min

15h > 15h30

page 13 06 **Parcours**, AL, départ allée Salomon de Brosse, 30 min

15h > 20h

page 14 09 **Ecran, écran, mon beau miroir**, Collectif Réal, Venez raconter votre passion pour le ciné face caméra, salon Xaos, place Renaudel, 5h

15h > 22h

page 16 04 **Zone Ambient TransZ@T**, Cellanova.org, Guinguette électro dans un espace lounge, square Louis Carles, 7h

15h30 > 15h37

page 14 12 **Per speculum**, Adrian Paci, cinéma Nestor Burma, 7 min

15h30 > 15h50

page 6 06 **Cooperatzia museal**, G. Bistaki, Visite contemplative et interactive de l'univers du G. Bistaki, place Mansart, 20 min

15h30 > 16h05

page 11 **Ôdan-Hodô**, P2BYM, Bouleversement temporaire du quotidien par un duo de danseurs de rue, passage piéton près arrêt de tram, 35 min

15h30 > 16h30

page 10 **Parcours Celleneuve**, Comité de quartier Celleneuve, Découverte du quartier proposée par ses habitants, déambulatoire, 1 h, billetterie

15h30 > 17h

page 10 05 **Atelier Inventaire du monde**, Gilles Moraton, Atelier d'écriture ludique consacré à l'Inventaire du monde, animé par son auteur, cour de l'École Pape-Carpantier, 1 h 30

16h > 16h16

page 15 12 **Un chien andalou**, Luis Buñuel, cinéma Nestor Burma, 16 min

16h15 > 16h35

page 7 01 **Camélia et son pianiste**, Le Boustrophédon, Spectacle de cirque-marionnette interprété par une fil de fériste et un pianiste, parc Dioscoride, 20 min

16h30 > 16h46

page 15 12 **Deux hommes et une armoire**, Roman Polanski, cinéma Nestor Burma, 16 min

17h > 17h07

page 14 12 **Per speculum**, Adrian Paci, cinéma Nestor Burma, 7 min

17h > 17h15

page 10 05 **Lectures Inventaire du monde**, Gilles Moraton, Lectures publiques d'extraits de l'Inventaire du monde par son auteur, cour de l'École Pape-Carpantier, 15 min

17h > 17h30

page 13 06 **Parcours**, AL, départ allée Salomon de Brosse, 30 min

17h > 18h20

page 12 **Rictus**, Garniouze, Déambulation d'un homme en errance accompagné d'un musicien, départ placette près rue Ste Croix, 1 h 20

17h30 > 17h46

page 15 12 **Un chien andalou**, Luis Buñuel, cinéma Nestor Burma, 16 min

17h30 > 17h50

page 7 01 **Camélia et son pianiste**, Le Boustrophédon, Spectacle de cirque-marionnette interprété par une fil de fériste et un pianiste, parc Dioscoride, 20 min

17h45 > 18h15

page 11 **Shûten**, P2BYM, Bouleversement du quotidien par un duo de danseurs de rue, arrêt de tram, 30 min

18h > 18h15

page 10 11 **Lectures Inventaire du monde**, Gilles Moraton, Lectures publiques d'extraits de l'Inventaire du monde par son auteur, escalier 17 rue de la croix, 15 min

18h > 18h16

page 15 12 **Deux hommes et une armoire**, Roman Polanski, cinéma Nestor Burma, 16 min

18h > 19h

page 16 04 **Mathias Beyler**, Cellanova.org, Set de DJ (musique électronique), square Louis Carles, 1 h

18h15 > 19h15

page 10 **Parcours Celleneuve**, Comité de quartier Celleneuve / DCP, Découverte du quartier proposée par ses habitants, déambulatoire - billetterie, environ 1 h

18h30 > 18h37

page 14 12 **Per speculum**, Adrian Paci, cinéma Nestor Burma, 7 min

18h30 > 19h

page 11 09 **Recette à danser**, Odette Louise, Danse contact improvisée à partir d'une recette surréaliste par plusieurs danseurs et un bonimenteur, place Renaudel, 30 min

19h > 19h16

page 15 12 **Un chien andalou**, Luis Buñuel, cinéma Nestor Burma, 16 min

19h > 20h

page 17 05 **Zone d'Apéro Temporaire**, Rencontre et échange entre artistes et spectateurs, cour de l'École Pape-Carpantier, 1 h

19h30 > 19h46

page 15 12 **Deux hommes et une armoire**, Roman Polanski, cinéma Nestor Burma, 16 min

20h > 20h07

page 14 12 **Per speculum**, Adrian Paci, cinéma Nestor Burma, 7 min

20h > 20h15

page 10 05 **Lectures Inventaire du monde**, Gilles Moraton, Lectures publiques d'extraits de l'Inventaire du monde par son auteur, cour de l'École Pape-Carpantier, 15 min

20h > 20h30

page 13 06 **Parcours**, AL, départ allée Salomon de Brosse, 30 min

20h30 > 20h46

page 15 12 **Un chien andalou**, Luis Buñuel, cinéma Nestor Burma, 16 min

20h30 > 21h40

page 4 07 **Cooperatzia**, G. Bistaki, Déambulation de 5 jongleurs-danseurs autour d'objets inattendus et final sur scène, départ bas Quai Louis Le vau, 1 h 10

20h45 > 20h55

page 09 01 **Ciné-Junior**, Roberto Tricarri, Ciné-concert avec les enfants de l'école Pape-Carpantier, parc Dioscoride, 10 min

21h > 21h16

page 15 12 **Deux hommes et une armoire**, Roman Polanski, cinéma Nestor Burma, 16 min

21h > 22h15

page 09 01 **Ciné-concert**, Roberto Tricarri, Ciné-concert interprété par trois musiciens, parc Dioscoride, 1 h 15

21h > 22h30

page 08 01 **Le film du dimanche soir**, Annibal et ses éléphants, Spectacle de cinéma forain où des comédiens et des musiciens interviennent pendant la projection d'un western, esplanade Léo Malet, 1 h 30

21h > 00h

page 15 03 **Ghost track**, Radiomentale, Boucle toutes les 17 min, place de l'église, 3h

21h15 > 21h55

page 11 06 **Akari Ni**, P2BYM, Bouleversement temporaire du quotidien par un duo de danseurs de rue, allée Salomon de Brosse, 40 min

21h30 > 21h37

page 14 12 **Per speculum**, Adrian Paci, cinéma Nestor Burma, 7 min

22h > 22h15

page 10 11 **Lectures Inventaire du monde**, Gilles Moraton, Lectures publiques d'extraits de l'Inventaire du monde par son auteur, escalier 17 rue de la croix, 15 min

22h > 22h16

page 15 12 **Un chien andalou**, Luis Buñuel, cinéma Nestor Burma, 16 min

22h > 00h

page 17 06 **Turbo clap station**, Mazalda, Sound system de rue dansant aux influences diverses, place Mansart, 2h

22h30 > 23h15

page 15 01 **Dadaïsme et surréalisme**, Radiomentale, parc Dioscoride, 45 min

22h30 > 23h30

page 12 03 **La mastication des morts**, La Vaste Entreprise, Spectacle mettant en scène une trentaine de personnages habitants d'un cimetière, joués par un seul comédien, derrière église, 1 h, billetterie

permanent

page 13 07 **Réflexions urbaines** AL, Installation photographique jouant avec l'architecture du quartier et de Montpellier, quai Louis Le Vau et place Mansart

15h > 20h / 22h

page 14 09 **Ecran, écran, mon beau miroir - Projection**, Collectif Réal, Des spectateurs du cinéma N. Burma racontent leur passion pour le cinéma dans un film projeté en continu, espace Claude-Chabrol

permanent

page 14 13 **Points de vue, points de vie**, Cyril Métreau / Manuel Plaza. Plusieurs courts films pour découvrir le quartier et ses habitants, espace Recto-Verso

15h > 22h

page 16 13 **Chanson de Celleneuve**, Dimoné, projection du clip de la chanson composée pour la ZAT, espace Recto-Verso

## infos pratiques

**Points Info** : Esplanade Léo Malet, devant la Maison pour tous Marie Curie Allée Salomon de Brosse, près de la place Mansart

**Pour venir à la ZAT Celleneuve, prenez le tram !** Ligne 3, station Celleneuve.

**Pour les parcours-découverte** de Celleneuve, les spectacles « La Mastication des morts » et « Bang ! », le nombre de places est limité. Une billetterie gratuite est ouverte au Point info situé Esplanade Léo Malet, devant la Maison pour tous Marie Curie, selon les modalités indiquées pour chaque projet. En cas de pluie, pour savoir si les spectacles sont maintenus, reportés ou annulés, rendez-vous aux **Points info** (esplanade de Léo Malet et allée Salomon de Brosse) ou sur **zat.montpellier.fr**

# DIMANCHE 8 AVRIL

00 Emplacement sur le plan (voir p. 23)

Installation permanente

14h > 14h20

page 6 06 **Cooperatzia museal**, G. Bistaki, Visite contemplative et interactive de l'univers du G. Bistaki, place Mansart, 20 min

14h > 15h35

page 15 12 **Orphée**, Jean Cocteau, cinéma Nestor Burma, 1 h 35

14h30 > 14h50

page 6 06 **Cooperatzia museal**, G. Bistaki, Visite contemplative et interactive de l'univers du G. Bistaki, place Mansart, 20 min

15h > 15h15

page 10 05 **Lectures Inventaire du monde**, Gilles Moraton, Lectures publiques d'extraits de l'Inventaire du monde par son auteur, cour de l'École Pape-Carpantier, 15 min

15h > 15h20

page 6 06 **Cooperatzia museal**, G. Bistaki, Visite contemplative et interactive de l'univers du G. Bistaki, place Mansart, 20 min

15h > 15h30

page 13 06 **Parcours**, AL, départ allée Salomon de Brosse, 30 min

15h > 20h

page 14 09 **Ecran, écran, mon beau miroir**, Collectif Réal, Venez raconter votre passion pour le ciné face caméra, salon Xaos, place Renaudel, 5h

15h > 22h

page 16 04 **Zone Ambient TransZ@T**, Cellanova.org, Guinguette électro dans un espace lounge, square Louis Carles, 7h

15h > 22h15

page 15 03 **VOX**, Radiomentale, église Ste Croix, 7h15

15h30 > 15h50

page 6 06 **Cooperatzia museal**, G. Bistaki, visite contemplative et interactive de l'univers du G. Bistaki, place Mansart, 20 min

15h30 > 15h50

page 7 01 **Camélia et son pianiste**, Le Boustrophédon, Spectacle de cirque-marionnette interprété par une fil de fériste et un pianiste, parc Dioscoride, 20 min

15h30 > 16h05

page 11 **Ôdan-Hodo**, P2BYM, Bouleversement temporaire du quotidien par un duo de danseurs de rue, passage piéton près arrêt de tram, 35 min

15h30 > 16h30

page 10 **Parcours Celleneuve**, Comité de quartier Celleneuve, Découverte du quartier proposée par ses habitants, déambulatoire - billetterie, 1h

15h30 > 17h

page 10 05 **Atelier Inventaire du monde**, Gilles Moraton, Atelier d'écriture ludique consacré à l'inventaire du monde, animé par son auteur, cour de l'École Pape-Carpantier, 1 h 30

16h > 16h07

page 14 12 **Per speculum**, Adrian Paci, cinéma Nestor Burma, 7 min

16h15 > 17h15

page 7 02 **Bang !**, C<sup>ie</sup> Volpinex, Ciné-concert western produit et réalisé en direct, salle MPT - billetterie, 1h

16h30 > 16h46

page 15 12 **Un chien andalou**, Luis Buñuel, cinéma Nestor Burma, 16 min

17h > 17h15

page 10 05 **Lectures Inventaire du monde**, Gilles Moraton, Lectures publiques d'extraits de l'Inventaire du monde par son auteur, cour de l'École Pape-Carpantier, 15 min

17h > 17h16

page 15 12 **Deux hommes et une armoire**, Roman Polanski, cinéma Nestor Burma, 16 min

17h > 17h30

page 13 06 **Parcours**, AL, départ allée Salomon de Brosse, 30 min

17h > 18h20

page 12 **Rictus**, Garniouze, Déambulation d'un homme en errance accompagné d'un musicien, départ placette près rue Ste Croix, 1 h 20

17h30 > 17h37

page 14 12 **Per speculum**, Adrian Paci, cinéma Nestor Burma, 7 min

17h30 > 17h50

page 7 01 **Camélia et son pianiste**, Le Boustrophédon, Spectacle de cirque-marionnette interprété par une fil de fériste et un pianiste, parc Dioscoride, 20 min

17h45 > 18h15

page 11 **Shûten**, P2BYM, Bouleversement du quotidien par un duo de danseurs de rue, arrêt de tram, 30 min

18h > 18h15

page 10 11 **Lectures Inventaire du monde**, Gilles Moraton, Lectures publiques d'extraits de l'Inventaire du monde par son auteur, escalier 17 rue de la croix, 15 min

18h > 18h16

page 15 12 **Un chien andalou**, Luis Buñuel, cinéma Nestor Burma, 16 min

18h > 19h

page 16 04 **Sylvain Duigou**, Cellanova.org, Set de DJ (musique électronique), square Louis Carles, 1 h

18h15 > 19h15

page 10 **Parcours Celleneuve**, Comité de quartier Celleneuve / DCP, Découverte du quartier proposée par ses habitants, déambulatoire - billetterie, environ 1h

18h30 > 18h46

page 15 12 **Deux hommes et une armoire**, Roman Polanski, cinéma Nestor Burma, 16 min

18h30 > 19h

page 11 10 **Recette à danser**, Odette Louise, Danse contact improvisée à partir d'une recette surréaliste par plusieurs danseurs et un bonimetteur, esplanade Léo Malet, 30 min

19h > 19h07

page 14 12 **Per speculum**, Adrian Paci, cinéma Nestor Burma, 7 min

19h > 20h

page 17 05 **Zone d'Apéro Temporaire**, rencontre et échange entre artistes et spectateurs, cour de l'École Pape-Carpantier, 1h

19h30 > 19h46

page 15 12 **Un chien andalou**, Luis Buñuel, cinéma Nestor Burma, 16 min

20h > 20h15

page 10 05 **Lectures Inventaire du monde**, Gilles Moraton, Lectures publiques d'extraits de l'Inventaire du monde par son auteur, cour de l'École Pape-Carpantier, 15 min

20h > 20h16

page 15 12 **Deux hommes et une armoire**, Roman Polanski, cinéma Nestor Burma, 16 min

20h > 20h30

page 13 06 **Parcours**, AL, départ allée Salomon de Brosse, 30 min

20h30 > 20h37

page 14 12 **Per speculum**, Adrian Paci, cinéma Nestor Burma, 7 min

20h30 > 21h40

page 04 07 **Cooperatzia**, G. Bistaki, Déambulation de 5 jongleurs-danseurs autour d'objets inattendus et final sur scène, départ bas du quai Louis Le Vau, 1 h 10

21h > 21h16

page 15 12 **Un chien andalou**, Luis Buñuel, cinéma Nestor Burma, 16 min

21h > 22h30

page 9 01 **Ciné-concert**, Roberto Tricarri, Ciné-concert interprété par trois musiciens, parc Dioscoride, 1 h 30

21h > 22h30

page 8 01 **Le film du dimanche soir**, Annibal et ses éléphants, spectacle de cinéma forain où des comédiens et des musiciens interviennent pendant la projection d'un western, esplanade Léo Malet, 1 h 30

21h > 00h

page 15 03 **Ghost track**, Radiomentale, place de l'église, 3h

21h15 > 21h55

page 11 06 **Akari Ni**, P2BYM, Bouleversement temporaire du quotidien par un duo de danseurs de rue, allée Salomon de Brosse, 40 min

21h30 > 21h46

page 15 12 **Deux hommes et une armoire**, Roman Polanski, cinéma Nestor Burma, 16 min

22h > 22h07

page 14 12 **Per speculum**, Adrian Paci, cinéma Nestor Burma, 7 min

22h > 22h15

page 10 11 **Lectures Inventaire du monde**, Gilles Moraton, Lectures publiques d'extraits de l'Inventaire du monde par son auteur, escalier 17 rue de la croix, 15 min

22h > 00h

page 17 06 **Turbo clap station**, Mazalda, Sound system de rue dansant aux influences diverses, place Mansart, 2h

22h30 > 23h30

page 12 03 **La mastication des morts**, La Vaste Entreprise, Spectacle mettant en scène une trentaine de personnages habitants d'un cimetière, joués par un seul comédien, derrière église - billetterie, 1 h

22h45 > 23h10

page 15 01 **Looking Glass**, Radiomentale, parc Dioscoride, 25 min

permanent

page 13 07 **Réflexions urbaines**, AL, Installation photographique jouant avec l'architecture du quartier et de Montpellier, quai Louis Le Vau et place Mansart

15h > 22h

page 14 09 **Ecran, écran, mon beau miroir - Projection**, Collectif Réal, venez raconter votre passion pour le cinéma dans un film projeté en continu, espace Claude-Chabrol

15h > 22h

page 14 13 **Points de vue, points de vie**, Cyril Métreau / Manuel Plaza/ Plusieurs courts films pour découvrir le quartier et ses habitants, espace Recto-Verso

15h > 22h

page 16 13 **Soifions nos rêves**, Dimoné, projection du clip de la chanson composée pour la ZAT, espace Recto-Verso



ZAT Montpellier est un projet de la Ville de Montpellier, direction de la culture et du patrimoine.

**Directrice**: Valérie Astésano.  
**Organisation**: Frantz Delplanque, Laure Bouty, Camille Aubin, Julie Rastouil, avec le concours de l'ensemble des directions de la Ville de Montpellier.  
**Direction artistique**: Pascal Le Brun-Cordier.  
**Direction technique**: illusion & macadam.  
**Conception du site Internet**: Le Hub.  
**Création graphique**: Malte Martin assisté par Adeline Goyet.  
**Conseil des ZAT**: Yves Bommenel, Luc Braemer, Jean-Paul Montanari, Emmanuel Nebout, Emmanuel Négrier, Guy Périlhou.  
**Merci** à ACM-Office Public de l'Habitat de la Communauté d'Agglomération de Montpellier, à l'association des commerçants de Celleneuve, à l'association Recto-Verso, à la Caisse d'Allocations Familiales de l'Hérault, au Centre communal d'Action Sociale et au club de l'Age d'Or Vincent Scotto, au comité de quartier de Celleneuve, au coordinateur de territoire, à l'école élémentaire Léo Malet, à l'école

maternelle Marie Pape-Carpantier, à l'Inspection académique de l'Hérault, à la Maison pour tous Marie Curie, à Monsieur le curé et les membres de la paroisse Saint-Paul Sainte-Croix, à l'Office du tourisme de Montpellier, au salon de coiffure Xaos, à TaM.  
**Crédits photo**: p. 3: crédit Damien Booffis, pp. 4-5 crédit Vincent Muteau, p. 6 haut: crédit Jean-Pierre Estournet, p. 6 bas: crédit Damien Booffis, p. 7: Photo Thomas Maréchal © Thomas Maréchal, p. 7: © Karine Auzier, p. 8: Vincent Muteau, p. 9: Collection Lobster films, Droits réservés, p. 10: dessin de Philippe Cardin, architecte, droits réservés, p. 10: crédit « Gilles Moraton, droits réservés » p. 11 (gauche): © Joris Hol HD, p. 11 (droite) crédit photo Elsa decaudin, p. 12 (gauche): Crédit photo Sileks, p. 12 (droite): Sans crédit ni mention, p. 13: crédits « AL », p. 14 (gauche): crédit « Collectif Réal », p. 14 (centre): crédit « Adrian Paci », p. 15: crédits « Radiomentale », p. 16 (gauche): crédit « Papillon Paravel », p. 16 (droite): crédits Luc Jennepin, p. 17: Mazalda Turbo clap station-TCS-® Aurélie Vigne





# L'instant où les yeux vont neiger

LÉO MALET

Midi Libre

MOUVEMENT

nova

Radio Aviva  
88 fm  
[www.radio-aviva.com](http://www.radio-aviva.com)