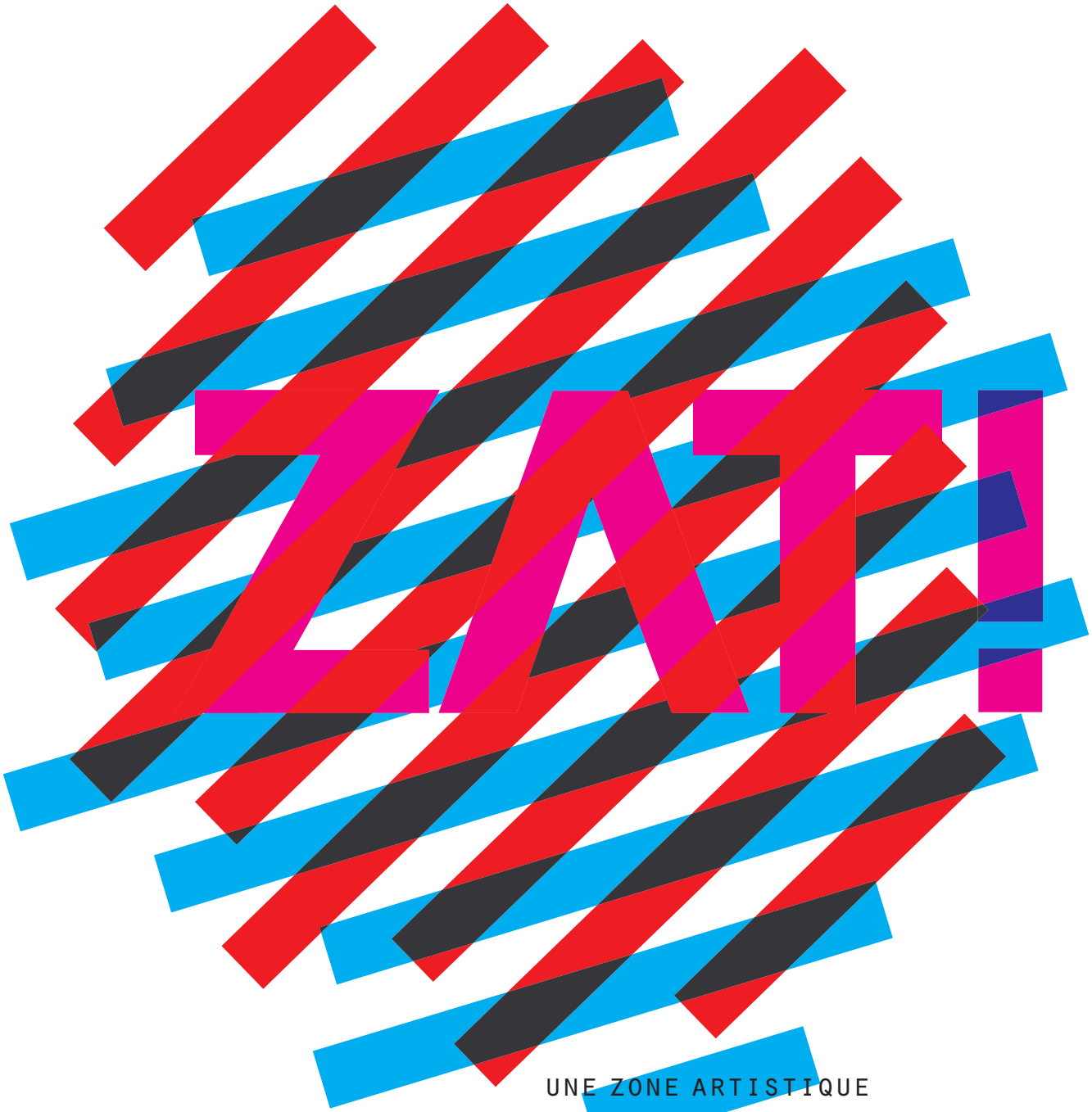
ZAT ! ARCEAUX
10 ET 11 NOV 2012



UNE ZONE ARTISTIQUE
TEMPORAIRE POUR EXPLORER
L'IMAGINAIRE URBAIN

Montpellier

réjouissances et résistances…

Il y a dans le rapprochement de ces deux mots une sorte de pertinence, qui vient spontanément à l'esprit, sans qu'on puisse en cerner précisément les contours. La réconciliation de deux termes paradoxaux est souvent révélatrice d'une cause forte et il n'est pas rare qu'elle provoque une émotion profonde.

C'est par les Arceaux que commença la Libération de Montpellier et c'est devant l'un des piliers du viaduc que fut prise la photo la plus célèbre de Jean Moulin ; mais ce quartier est aussi celui qui, fier de son beau marché, de sa tradition festive et de ses commerces de bouche, s'est baptisé lui-même « quartier des bons vivants ».

Depuis sa création en novembre 2010, la « ZAT ! » a relevé le défi de s'installer deux fois par an dans un nouveau site, pour le découvrir, en révéler les richesses, le faire aimer. Aux Arceaux, la ZAT ! a donc décidé d'effectuer le grand écart – bien à l'image de notre immense viaduc – entre l'hommage aux Résistances, anciennes et contemporaines, et celui, joyeusement prosaïque, rendu aux bienfaits de notre ville.

Souvenirs de foires et de fêtes, d'usine à chocolat et de jeu de tambourin, ingrédients tout frais du marché, mémoire de Résistance(s), le tout saisi à feu vif dans le grand chaudron de l'actualité artistique… la cinquième « ZAT ! » a de quoi nous mettre l'eau à la bouche, autant que du baume au cœur et peut-être aussi la larme à l'œil.

Se réjouir n'exclut pas de résister : à la massification culturelle et à l'uniformisation, à l'indifférence et à l'individualisme, au consumérisme et à la malbouffe… Et résister c'est lutter contre le pire pour continuer à pouvoir savourer le meilleur de la vie.

Alors, allons-y, soyons citoyens, faisons acte de résistance : réjouissons-nous !

HÉLÈNE MANDROUX
MAIRE DE MONTPELLIER

PHILIPPE SAUREL
ADJOINT AU MAIRE
DÉLÉGUÉ À LA CULTURE

créer, c'est résister !

Fidèle à son principe, la ZAT s'infiltre dans la ville et se met à son diapason. Ici aux Arceaux, deux thèmes relient les vingt-cinq projets artistiques de cette cinquième édition.

Réjouissances : car dans le « quartier des bons vivants », entre le marché bio, la rue Marioge et les terrains de pétanque, l'on cultive un certain art de vivre — qui inspire aussi nombre d'artistes invités. Résistances : parce que l'aqueduc des Arceaux garde trois souvenirs de la Résistance qui nous conduiront à nous interroger sur ce qu'il en est aujourd'hui de l'esprit de résistance.

Au gré de vos déambulations, au pied de l'aqueduc et dans les rues alentours, vous découvrirez entre autre une fête néo-foraine pyrotechnique et culinaire, une curieuse table de banquet, d'étranges dames en noir, une maison investie par des street artistes du sol au plafond, une surprenante partie de pétanque, des vieux qui s'échappent d'une maison de retraite, une spectaculaire intervention urbaine et un grand balZAT sous les étoiles avec projections monumentales.

Sans oublier, le Tchat'ZAT pour échanger sur les spectacles, des braseros sous les Arceaux pour se réchauffer, et une nouveauté, la Zone d'Alter Tourisme, où sont rassemblées des propositions d'exploration décalée du quartier — vous pourrez écouter battre le cœur des habitants des Arceaux ou sonder leurs songes dans la rue des Rêves.

« Créer, c'est résister ! », écrivait le philosophe Gilles Deleuze. *« Résister, c'est créer ! »* lui répond le résistant amoureux de poésie Stéphane Hessel. Cette cinquième ZAT tentera d'en apporter la démonstration en rassemblant des formes artistiques portées par une réjouissante énergie créative.

PASCAL LE BRUN-CORDIER
DIRECTEUR ARTISTIQUE

ZAT Montpellier

SPECTACLES ET SURPRISES URBAINES DANS L'ESPACE PUBLIC DE 2010 À 2020 POUR EXPLORER LA VILLE AUTREMENT

Réjouissances: la ZAT sur le marché!

Quincaillerie Parpassanton

UN NOUVEAU STAND S'INSTALLE AU MARCHÉ DES ARCEAUX!

Le rollertong, le coutelas du destin, le coquetier japonais, le grillapatate : vous ne repartirez pas sans ! Tout est à vendre à la Quincaillerie Parpassanton. Depuis 1936, les frères et sœur Parpassanton sont au service du partant et de la partante. Aujourd'hui encore, leurs produits continuent de faire le tour du monde et l'on fait le tour du monde avec les produits Parpassanton.

Pratiques, esthétiques et uniques ! Profitez-en Messieurs Dames.

Cirkatomik. Avec Roger, Philibert, Jean-Baptiste et leur soeur Geneviève Parpassanton.

SUR LE MARCHÉ,
SAMEDI À 11H ET 15H30,
BOULEVARD DES ARCEAUX
REPÈRE B
DURÉE / 55 MIN

My system for ladies and gentlemen aussi

LA FAMEUSE MÉTHODE JEAN-PIERRE MÜLLER MAINTENANT DISPONIBLE À MONTPELLIER

Au marché des Arceaux, un bonimenteur et son assistante vont présenter un produit épatant : « My system for ladies and gentlemen aussi », une méthode à l'ancienne de développement physique et mental spécialement remise au goût du jour à l'occasion du centenaire de la marque.

Compagnie Volubilis.
Texte : Pascal Rome.
Mise en scène : Agnès Pelletier et Pascal Rome. Chorégraphie : Agnès Pelletier. Avec : Cyril Cotron, Agnès Pelletier.

SAMEDI À 10H ET 12H
PENDANT LE MARCHÉ
BOULEVARD DES ARCEAUX
REPÈRE D
DURÉE / 40 MIN

Un mal? Des mots!

UNE CONTEUSE SUR LE MARCHÉ PROPOSE SA PHARMACOPÉE POÉTIQUE

Comment surmonter la méchanceté, la déprime, le hoquet, la jalousie, le manque de calcium ou la peur de la mort ? Grâce aux mots et à des ordonnances de poésie ! En puisant dans les trésors de la littérature, une versificatrice vous prépare des élixirs sur mesure, et vous donne, dans un petit étui de bambou, l'ordonnance et sa posologie.

Compagnie Caracol.
Librement inspiré du livre *Les Maux par les Mots*, de Jacqueline Cahen et Marie-Rose Lefèvre, Éditions Mercure de France. Conception et jeu : Francine Vidal. Regard extérieur : Stéphane Keruel. Décor : Nicolas Diaz. Graphisme : Clémence Gandillot.

SAMEDI 10H > 13H
SUR LE MARCHÉ
DES ARCEAUX
REPÈRE C
DURÉE / SUIVRE
LA POSOLOGIE

Je suis zébré

LA ZAT EMBALLE LES ARCEAUX, VOUS AUSSI, LAISSEZ-VOUS ZÉBRER!

Vous habitez les Arceaux, vous y travaillez, vous êtes spectateur de la ZAT : apportez un T-shirt, votre tablier, une chemise, votre cahier, une feuille, votre journal du jour... et laissez-vous zébrer en direct et en sérigraphie aux couleurs de la ZAT par l'équipe de la ZATmobile. Chacun peut participer à la ZAT en s'appropriant ses zébrages ! Vous êtes commerçant, venez zébrer votre vitrine avec les affiches zébrées. Vous êtes ambulant sur le marché des Arceaux, emballez vos produits avec le papier d'emballage zébré. On est tous un peu zébré !

Un projet de Malte Martin,
réalisé avec Vanessa Krolikowski & Romuald Sourisse du GarageL.

DANS LES JOURS QUI
PRÉCÈDERONT LA ZAT
ET PENDANT LA ZAT
VENEZ RENCONTRER
LA ZATMOBILE
BOULEVARD DES ARCEAUX
REPÈRE A

La table des pensées

AUTOUR D'UN ÉTRANGE BANQUET, DÉCOUVREZ LES PENSÉES INTIMES DES CONVIVES

Au cœur du quartier des bons vivants, dans la rue Marioge, celle des commerces de bouche, une table de banquet est dressée. On entend les bruits du repas, mais il n'y a personne autour de la table. Prenez place, contemplez le paysage qui se déploie dans les assiettes, et découvrez les états d'âme des douze invités disparus.

Une installation de Ola Szostak et Willeminjn Schellekens. Régie et accompagnement : Entr'Act, Claudia Geubel et Casper de Vries. Mise en scène, son : KlangKlang (Berlin, Allemagne) – Ralf K. Lang – Birgit Wieger.

SAMEDI 10H > 13H,
15H30 > 18H30,
20H > 22H,
DIMANCHE 11H > 13H,
ET 15H > 19H
RUE MARIOGE
DURÉE: SELON VOTRE APPÉTIT, VOUS POUVEZ ÉCOUTER UNE PENSÉE (3 À 5 MIN), PLUSIEURS OU LA TOTALITÉ (ENVIRON 40 MIN)

Réjouissances: des partages sensibles

Rue des dames

D'INTRIGANTES DAMES EN NOIR HANTENT LES RUES DES ARCEAUX

Cinq dames attendent, guettent, chacune dissimulée sous un long parapluie noir. Ce spectacle de théâtre intime, délicat et pudique, donne à voir et à entendre de biens surprenants numéros.

Compagnie La Passante.
Conception : Marcabrune Villa. Mise en scène : Marcabrune Villa et Valérie Surdey. Interprètes : Lile Cargueray, Valérie Surdey, Marcabrune Villa, Hélène Dédryvère, Lise Avignon, Magali Domec, Laure Bronkart, Anne Catherine Regniers.

SAMEDI À 15H45
PLACE RONDE
À 22H30
RUE MARIOGE

DIMANCHE À 15H30
RUE MARIOGE
DIMANCHE À 19H
ESCALIER BAS
DU PEYROU

DURÉE / 45 MIN

Fugue/Balles

UNE PETITE DANSE AVEC TROIS BALLES, SIMPLE ET RÉJOUISSANTE

Yoann Bourgeois revient à Montpellier pour présenter Fugue/Balles après avoir fasciné des milliers de spectateurs lors de la ZAT Méric avec sa Fugue/Trampoline. Nouvelle variation sur le « point de suspension », endroit idéal atteint lorsque l'envol d'un corps atteint son apogée et que la chute n'a pas encore débuté, cette courte danse jonglée sur un extrait de *L'art de la fugue* de Jean-Sébastien Bach est un moment de pure poésie visuelle.

À l'issue de son spectacle, Yoann Bourgeois présentera *L'atelier du joueur,* une petite expérience chorégraphique et philosophique à vivre par les spectateurs pour éprouver ce que Spinoza appelle « le Second genre de connaissance », en entrant dans le mouvement d'une corde-vague.

Compagnie Yoann Bourgeois.
Auteur et interprète : Yoann Bourgeois. En collaboration avec Marie Fonte.

FUGUE/BALLES :
DIMANCHE À 16H30
ET À 18H
SOUS LES ARCEAUX,
BOULEVARD DES ARCEAUX
REPÈRE C
DURÉE / 10 MIN

L'ATELIER DU JOUEUR :
DIMANCHE À 16H45
ET À 18H15
SOUS LES ARCEAUX,
BOULEVARD DES ARCEAUX
REPÈRE C
DURÉE / 30 MIN

Tchat'ZAT 1

POUR RENCONTRER LES ARTISTES DE LA ZAT ET ÉCHANGER NOS POINTS DE VUE !

Quels spectacles avez-vous vus ? Qu'en dites-vous ? Et qu'en pensent les autres ? Que vous conseilleront-ils d'aller voir demain ? Une heure pour s'interroger sur ce que l'on voit et ce qui nous regarde, sur ce que l'on entend et ce qui nous parle. Ce forum est ouvert à tous les spectateurs, pour parler ou pour écouter. En présence des artistes de la ZAT !

SAMEDI À 18H
DANS LA COUR DE
ÉCOLE JEANNE D'ARC
DURÉE / 1H

Zone d'Apéro Temporaire

POUR PARTAGER UN MOMENT D'AMITIÉ TEMPORAIRE — ET PLUS SI AFFINITÉ

La Zone d'Apéro Temporaire est le moment où spectateurs et artistes prennent soudain conscience de leur communauté : réjouie, réjouissante et drôlement résistante. Nourritures et breuvages de terroir(s), en complicité avec les commerçants des Arceaux.

SAMEDI À 18H30
SOUS LES ARCEAUX
REPÈRE C
DURÉE / 1H30

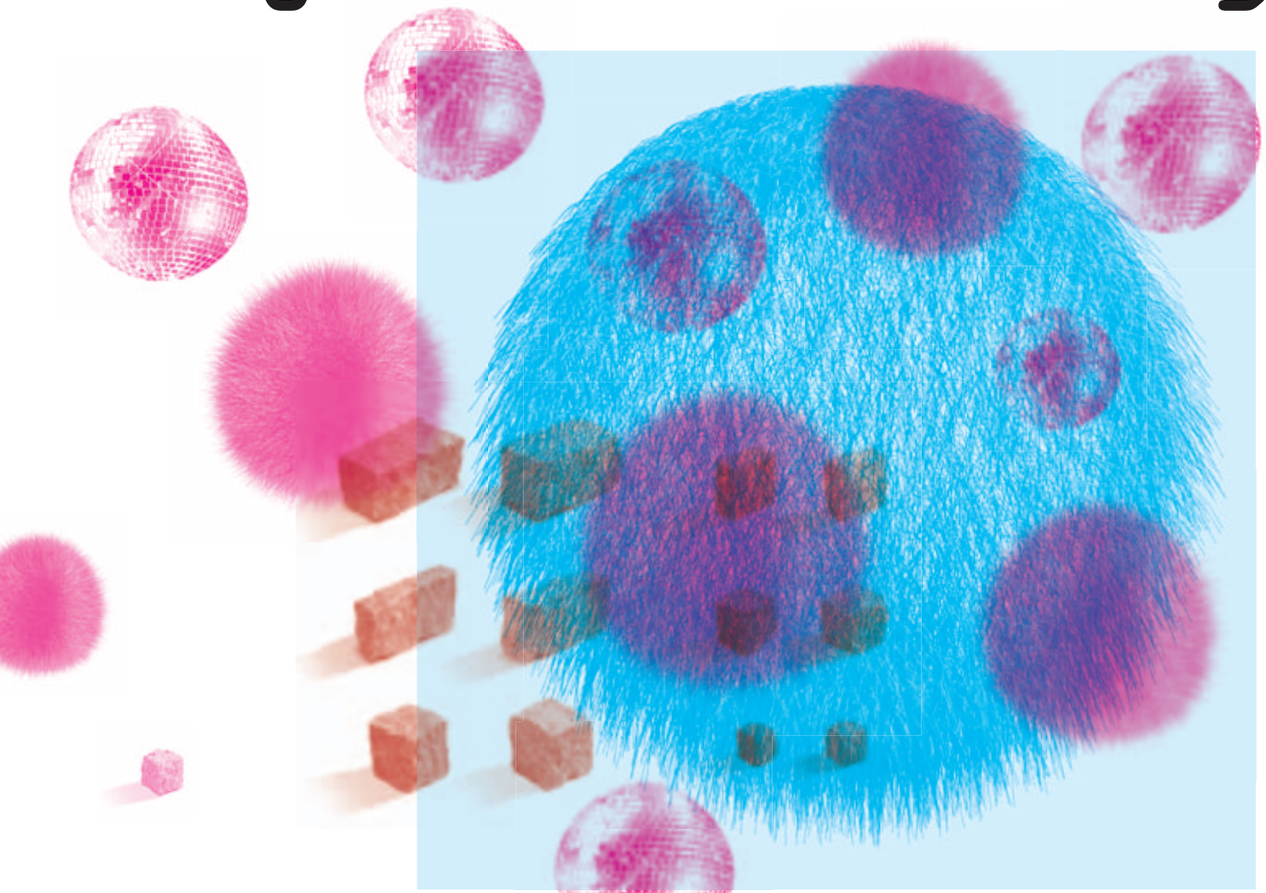
Le grand balZAT du samedi soir

KOMPLEXKAPHARNAÜM TRANSFORME LA PLACE DES ARCEAUX EN DANCEFLOOR GÉANT

De 22h15 à minuit, les DJ et VJ de KompleXKapharnaüM mixent sons et images pour faire danser les Arceaux. Projections monumentales et énergie sonique : la température devrait monter de quelques degrés.

SAMEDI 22H15 > MINUIT
PLACE MAX-ROUQUETTE
AU PIED DES ARCEAUX

Réjouissances: le grand jeu!



La grande partie

BOULES À POILS, CARRÉES OU À FACETTES : VENEZ JOUER AVEC NOUS !

Sous les Arceaux, on joue aux boules. Pendant la ZAT, on continue, mais on chamboule tout. Dimanche après-midi, un tournoi déjanté aux règles très précises va s'organiser. Tout le monde peut participer ! À 15h, place aux boules à poils : à tout moment, les joueurs peuvent doubler leur score en doublant leur surface poilue. Des poils seront offerts aux participants. À 16h30, on joue avec des boules carrées ! Le cochonnet est un œuf délicatement posé sur le terrain. Celui qui l'écrase est éliminé. En lançant, le joueur doit exprimer de la colère sous la forme d'une grimace guerrière. À 18h, les boules à facettes entrent en piste. Le lancer se fait en rythme, le joueur ne doit jamais s'arrêter de danser. La qualité de la danse mais plus encore le caractère festif du lancer contribueront au score. Un arbitre un peu perché veillera au respect des règles !

Compagnie X/tnt.
Direction artistique : Ludovic Nobileau. Avec Ludovic Nobileau, Constantin Leu, Jordi Cardoner.

DIMANCHE
À 15H, 16H30 ET 18H
BOULODROME
SOUS LES ARCEAUX
REPÈRE B
INSCRIPTION
SUR PLACE

La kermesse

UNE RÉJOUISSANTE FÊTE NÉO-FORAINE, PYROTECHNIQUE ET CULINAIRE

Approchez, approchez ! Venez-vous émoustiller les papilles et les pupilles ! Tentez votre chance au brûle chandelle ou au décasseroleur, jouez votre va-tout au fer de lance et au chocoleur à flammes ! Bienvenue dans l'univers chaleureux et gourmand de la kermesse de Pierre de Mecquenem, l'allumeur enchanteur qui accompagne les ZAT automnales depuis Antigone et Port Marianne. Cette féerie mécanique s'installe à l'endroit même où l'ancienne fête foraine des Arceaux prenait place.

« La Kermesse » spectacle de **Pierre de Mecquenem / Compagnie La Machine,** coproduit par le Channel, scène nationale de Calais.

La Machine, compagnie conventionnée par la DRAC Pays de la Loire et par la Région des Pays de la Loire.

SAMEDI 14H30 > 16H,
17H > 19H,
ET 20H > 21H30
DIMANCHE 14H > 17H30,
18H30 > 20H30
PLACE MAX-ROUQUETTE
AU PIED DES ARCEAUX

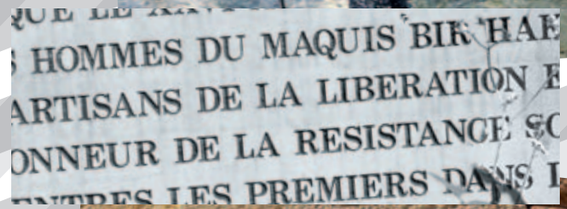
Au pied des Arceaux trois souvenirs de la Résistance

C'est contre la première arche des Arceaux, sous le château d'eau de l'esplanade du Peyrou, qu'a été prise en 1939 la photo la plus célèbre de Jean Moulin, l'unificateur de la Résistance et son héros le plus absolu, par un de ses amis montpelliérains.

De l'autre côté des Arceaux, en août 1944, les hommes du Maquis Bir-Hakeim sont entrés les premiers dans Montpellier pour la libérer. (Le Maquis Bir-Hakeim est le nom d'un groupe de résistants français pendant la seconde guerre mondiale, situé dans le sud du Massif central, entre le sud Aveyron, l'Hérault, les Cévennes et le Rhône.)

Sur un pilier des Arceaux est dessinée une Croix de Lorraine, le symbole de la France Libre, que repeint régulièrement depuis quarante ans un habitant du quartier. (La France Libre est le nom donné à l'organisation de résistance extérieure fondée par le général de Gaulle à Londres à la suite de son appel du 18 juin 1940. La Croix de Lorraine a été choisie pour lutter contre la croix gammée nazie.)

La ZAT des Arceaux est l'occasion de rendre hommage à l'esprit de résistance et de poser la question : qu'est-ce que résister aujourd'hui ?



Mémento

UNE SPECTACULAIRE INTERVENTION URBAINE SUR LES RÉSISTANCES D'HIER ET CELLES D'AUJOURD'HUI

MÉMENTO : n.m. mémento (du latin memento, souviens-toi) 1. Agenda où l'on inscrit ce dont on veut se souvenir. 2. Livre où est résumé l'essentiel d'une question.

Mémento est une fiction documentaire interrogeant les résistances d'hier et d'aujourd'hui, une intervention urbaine brouillant les pistes, une œuvre protéiforme qui s'immisce dans la ville jour après jour et s'y installe. Dans la tradition de la peinture muraliste, relayée par les techniques du street art, s'écrit une prise de parole sur les murs de la cité. Des voix s'élèvent, des expériences sont livrées, en marge de la société et de l'ordre établi.

KompleXKapharnaüM.
Direction artistique de Mémento : Pierre Duforeau. Équipe documentaire : Manuel Blanc, Stéphane Bonnard, Nicolas Burlaud. Interprètes : Jérôme Aubrun, Julien Diago, Marc-Antoine Granier, Mathieu Monnot, François Payrastre, Germain Prévost, Marcelo Valente. Équipe technique : Gilles Gallet, Sébastien Revel.

À l'issue de la face A, samedi de 22h15 à minuit : le balZAT, une soirée pour danser proposée par les DJ et VJ de KompleXKapharnaüM, sur la place Max Rouquette (voir p. 7).

MÉMENTO EST UN SPECTACLE EN DEUX PARTIES DISTINCTES

SAMEDI À 20H30
DÉPART DU PARCOURS
FACE A
BOULEVARD DES ARCEAUX
REPÈRE D
DURÉE / 1H45

DIMANCHE À 19H
DÉPART DU PARCOURS
FACE B
BOULEVARD DES ARCEAUX
REPÈRE D
DURÉE / 1H45

Avec les participations du Ministère de la Culture et de la Communication-Drac Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes, de la Ville de Villeurbanne
Aide à la création : Ministère de la Culture et de la Communication, SPEDIDAM
Résidence et Coproduction : les Ateliers Frappaz, Villeurbanne / le Parapluie, Centre international de création artistique, Aurillac / l'Abattoir, Centre National des Arts de la Rue – Ville de Chalon-sur-Saône / Lieux publics, Centre National de Création.

Résister aujourd'hui

Resistancia

DES CHANTS DE LUTTE S'ÉLÈVENT DANS LES RUES DES ARCEAUX

Toute résistance est portée par un cri, un chant, un appel, qui rallie et ravive l'espoir et le courage. À différents endroits du quartier, pendant la ZAT des voix s'élèvent. Deux chanteuses donnent vie à ces chants. Du gospel aux chants de résistance, en passant par les chansons subversives enfantines, elles nous rappellent combien ces chants nous donnent à la fois force et humour pour faire face à l'oppression.

Compagnie Caracol.
Interprètes : Leila Zlassi et Tania Pividori. Coordination artistique : Francine Vidal.

SAMEDI À 15H
BOULEVARD DES ARCEAUX
REPÈRE A
SAMEDI À 18H
BOULEVARD DES ARCEAUX
REPÈRE A
SAMEDI À 22H
RUE MARIOGE

DIMANCHE À 13H15
MAISON DES AVOCATS
DIMANCHE À 15H30
LES GLYCINES
DIMANCHE À 18H15
BOULEVARD DES ARCEAUX
REPÈRE D
CHAQUE SESSION / 30 MIN

Les fils des hommes

UN HOMME DANS LA RUE NOUS PARLE DE LA MÉMOIRE DE LA GUERRE D'ALGÉRIE

Ce spectacle est le fruit d'une recherche du chorégraphe François Rascalou : « Parti d'une interrogation vers les *"hommes"*, nos pères, ceux qui ont vécu la guerre d'Algérie, j'en suis venu à interroger les *"fils des hommes"*. Je suis l'un d'eux. Quels sens, quelles postures, aujourd'hui pour des "fils de Harki, Pied noir, Appelé, Moudjahidin" ? Que faisons-nous de ces mémoires, de ces silences, de ces histoires, de ces images ? Comment les fils, aujourd'hui, des deux côtés de la Méditerranée, construisent le présent et l'avenir avec ces legs ? »

Compagnie Action d'espaces François Rascalou. Interprète : François Rascalou. Merci à Didier Taudière, Laure Terrier et Pierre Pilatte.

SAMEDI À 13H
ET À 16H30
DIMANCHE À 16H30
BOULEVARD DES ARCEAUX
REPÈRE D
DURÉE / 45 MIN

Résistance(s)

POURQUOI RÉSISTER ? COMMENT RÉSISTER ?

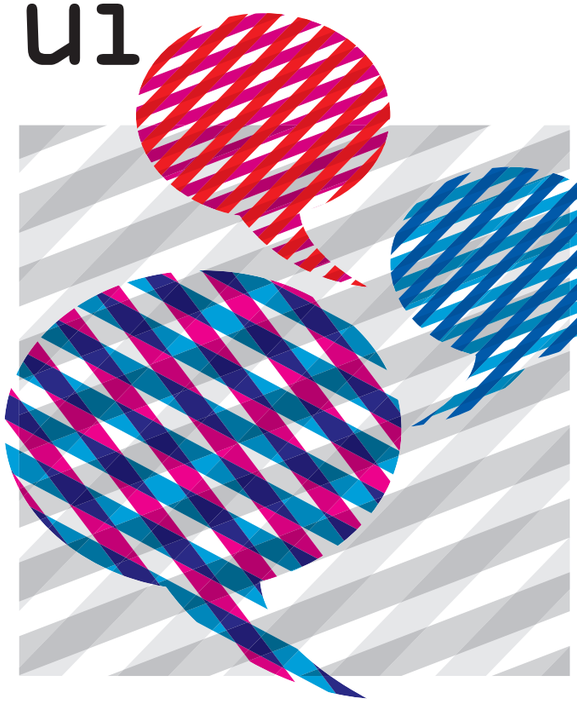
Le jeune comédien et metteur en scène montpelliérain Benjamin Barou-Crossman a posé ces questions à deux grandes figures de la Résistance : Stéphane Hessel et Armand Gatti. Corédacteur de la déclaration universelle des droits de l'homme de 1948, Stéphane Hessel a été résistant et prisonnier du camp de Buchenwald pendant la seconde guerre mondiale. Il est l'auteur d'Indignez-vous ! (Éditions Indigène). Armand Gatti, poète, écrivain de théâtre, figure de la pensée anarchiste, journaliste et metteur en scène, a été lui aussi résistant pendant la seconde guerre mondiale. Benjamin Barou-Crossman fera entendre leurs voix et nous dira comment elles résonnent pour les gens de sa génération. Il témoignera aussi de son histoire personnelle, notamment de son enfance lorsqu'il voyageait vers les sociétés dites indigènes.

Compagnie TBNTB.
Conception et interprétation : Benjamin Barou-Crossman. Avec les voix d'Armand Gatti et de Stéphane Hessel.

DIMANCHE À 12H30
DANS LA SALLE DE CONFÉRENCES DE LA MAISON DES AVOCATS
DURÉE / 40 MIN
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

LE SPECTACLE SERA SUIVI D'UN ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC, ET PRÉCÉDÉ D'UN TEMPS DE RENCONTRE INTITULÉ TCHAT'ZAT SUR LES THÈMES RÉSISTANCES & RÉJOUISSANCES DE 11H À 12H30

(VOIR P. 13)



Tchat'ZAT 2

RÉJOUISSANCES, RÉSISTANCES : COMMENT ARTISTES ET HABITANTS RÉINVENTENT LA VILLE ?

Ce temps de rencontre et de discussion permettra de mettre en perspective les deux thèmes de cette ZAT, réjouissances et résistances, à partir d'un échange sur les spectacles vus la veille, enrichi par les contributions de trois invités : Samira Ouardi et Stéphanie Lemoine, co-auteures du livre *Artivisme. Art, action politique et résistances culturelles* (Éditions Alternatives, 2010), et Pascal Nicolas-Le Strat, sociologue, maître de conférences à l'université Montpellier 3, auteurs de nombreux textes sur « l'agir en commun » (www.le-commun.fr). Le Tchat'ZAT est ouvert à tous !

DIMANCHE
11H > 12H30
À LA MAISON DES AVOCATS
SUIVI DE RÉSISTANCE(S), SPECTACLE DE LA COMPAGNIE TBNTB
(VOIR P. 12)

Échappées belles: issue de secours

ÉCHAPPÉS D'UNE MAISON DE RETRAITE SEPT VIEUX ENTRENT EN RÉSISTANCE

Ils sont sept, disons d'âge mûr, sortis par erreur de leur maison de retraite. La porte de l'issue de secours était entrebâillée, alors pourquoi ne pas tenter l'aventure ? Partir et se reconnecter à la vie qui palpite, avec le cœur qui bat la chamade. Si les gestes sont maladroits, l'allure fragile, la mémoire vacillante, qu'est-ce qui empêche de se sentir là, tout de suite, totalement vivant ?

Compagnie Adhok.
De Doriane Moretus et Patrick Dordoigne. Avec Christiane Collard, Françoise Loreau, Irène Palko, Claudette Walker, Dominique Gras, Wolfgang Kleinertz, Guy Delamarche.

SAMEDI À 14H30
ET 16H30
DIMANCHE À 14H ET 16H
POINT DE DÉPART
LES GLYCINES
DURÉE / 30 MIN

La Zone d'Alter Tourisme

Le mille-pattes des Arceaux

UNE PROMENADE URBAINE POUR DÉCOUVRIR L'AQUEDUC DES ARCEAUX

Il s'impose au regard de tous mais que sait-on de lui ? Que fait-il là ? Comment a-t-il été construit ? A quoi sert-il ? D'où vient l'eau et où va-t-elle ? Au cours de cette balade urbaine, vous en saurez plus sur ce spectaculaire ouvrage d'art et sur l'histoire de l'eau à Montpellier.

Une promenade urbaine proposée par l'APIEU
Atelier permanent d'initiatives pour l'environnement urbain. Intervenants : Mireille Costesec et Sébastien Ranc, guide-accompagnateurs patrimoine.

SAMEDI À 10H ET 15H
DIMANCHE À 10H ET 15H
BOULEVARD DES ARCEAUX
REPÈRE A
SUR INSCRIPTION AU POINT INFO DE LA ZONE D'ALTER TOURISME
DURÉE / 1H30

LA PROMENADE S'ADRESSE À TOUT LE MONDE, ENFANTS À PARTIR DE 10 ANS

Parcours : le pavillon des artistes

TROIS STREET ARTISTES INVESTISSENT UNE MAISON DES ARCEAUX

À l'initiative de l'architecte François Fontès, trois street artistes montpelliérains, **AL, Salamech et Smole,** investissent un pavillon des Arceaux. Du sol au plafond, les douze pièces de cette maison racontent leurs parcours, des bancs de l'école jusqu'aux toits de la ville. Une impressionnante installation à découvrir pendant la ZAT en présence des artistes.

VISITES LIBRES
SAMEDI 10H > MINUIT
DIMANCHE 10H > 21H
MAISON À L'ANGLE DE LA RUE SAINT-LOUIS ET DE LA RUE MARCEL DE SERRES

VISITES GUIDÉES
SAMEDI À 11H, 14H, 16H, 18H ET 22H
DIMANCHE, À 14H, 16H ET 18H
MAISON À L'ANGLE DE LA RUE SAINT-LOUIS ET DE LA RUE MARCEL DE SERRES
DURÉE / 40 MIN
BILLET GRATUIT À RETIRER À LA ZONE D'ALTER TOURISME (POUR LA VISITE GUIDÉE SEULEMENT)

Réflexions urbaines arcEAUX

UN FILM POUR VOIR LES ARCEAUX AUTREMENT

Lors de la précédente ZAT à Celleneuve, AL, jeune street artiste connu pour ses personnages de papier collés dans les rues, a réalisé une vaste fresque photographique sur l'aqueduc des Arceaux et sur l'histoire de l'eau dans la ville, avec un centaine d'habitants du quartier de la Fontaine.

Sept mois plus tard, un film retraçant l'histoire de ce projet ludique et spectaculaire sera projeté sur les Arceaux !

Un projet de AL.
Film réalisé par Valentin Tuil.

SAMEDI
17H30 > MINUIT
DIMANCHE
17H30 > 21H
SOUS LES ARCEAUX ENTRE LES REPÈRES B ET C

La Zone d'Alter Tourisme

Le cœur du son

ÉCOUTEZ BATTRE LE CŒUR DES HABITANTS DES ARCEAUX

Seize habitants des Arceaux se sont portés volontaires pour donner leur cœur à écouter. Un micro sera placé sur leur poitrine. Les cœurs des performeurs sont reliés à une table de mixage qui permet à la musicienne Maguelone Vidal de réaliser en direct une composition sonore, en modifiant l'intensité du son émis par chacun, en mélangeant les rythmes, de sorte que ces bruits organiques composent peu à peu une musique.

Un projet de Maguelone Vidal, en association avec le chorégraphe Fabrice Ramalingom.

SAMEDI À 15H, 17H30 ET 23H30
DIMANCHE À 14H, 16H ET 18H
COUR DE LA CRÈCHE SOPHIE-LAGRÈZE
DURÉE / 30 MIN
BILLET GRATUIT À RETIRER AU POINT INFO DE LA ZONE D'ALTER TOURISME

Rendez-vous

LE QUARTIER DES ARCEAUX VU PAR MARION AUBERT, ÉCRIVAIN, AUTEUR DE THÉÂTRE

Nous avons demandé à Marion Aubert, écrivain, auteure de théâtre, de se rendre dans douze rues des Arceaux, à douze heures différentes de la journée et de la nuit, et de partir de ses observations et rencontres pour écrire une chronique du quartier. Son texte est un joyeux télescopage entre réalité et fiction qui marquera sans aucun doute l'imaginaire du quartier et de ses habitants !

Lecture du texte de Marion Aubert, intitulé *Rendez-vous. Tentatives de détournement d'un quartier montpelliérain*, par Julien Bodet, Thomas Jubert, Gaspard Liberelle, Aurélia Lüscher, Tibor Ockenfels, Maurin Olles, Pauline Panassenko, Manon Rafaelli, Mathilde Souliac, Melissa Zehner, comédiens de l'école de la Comédie de Saint-Etienne.

DIMANCHE À 14H30
MAISON DES AVOCATS
DURÉE / 1H30

Super héros

DIMONÉ ÉCRIT UNE CHANSON POUR CHAQUE ZAT !

À chaque quartier « découvert » par la ZAT !, Dimoné, auteur-compositeur-interprète montpelliérain, a écrit une nouvelle chanson. Comment les Arceaux l'ont-ils inspiré ? À l'heure où ce programme est imprimé, nous ne connaissons que le titre du morceau : « Super héros ! » Mais notre foi en Dimoné est si grande : Réjouissances, Résistances… c'est tout lui ! Gageons que la majesté de ce Super héros sera à la mesure de ce super quartier.

SAMEDI 10H > MINUIT
DIMANCHE 10H > 21H
CLIP À DÉCOUVRIR DANS LA COUR DE L'ÉCOLE JEANNE D'ARC EN ALTERNANCE AVEC LES POINTS DE VUE, POINTS DE VIE (VOIR CI-CONTRE)
DURÉE / 5 MIN

Points de vue, points de vie

VOIR AUTREMENT LES ARCEAUX

Quel(s) guide(s) allez-vous choisir ? Le Docteur Paulhan, un habitant du quartier, ou l'historien Jean-Claude Richard, qui racontent trois épisodes de la Résistance advenus aux Arceaux ? Sébastien Ranc, spécialiste du patrimoine, qui dévoile les secrets de l'aqueduc Saint-Clément ? Le placier du marché bio ou le fromager Jérémy Bouby, deux figures du marché des Arceaux ?

Films réalisés par Cyril Métreau et Manuel Plaza.

ÉCOUTER LES FILMS
SAMEDI 10H > MINUIT
DIMANCHE 10H > 21H
EN DÉAMBULATION
CASQUES À EMPRUNTER AU POINT INFO DE LA ZONE D'ALTER TOURISME

VOIR LES FILMS EN ALTERNANCE AVEC LE CLIP DE DIMONÉ DANS LA COUR DE L'ÉCOLE JEANNE D'ARC (VOIR CI-CONTRE)

Songes d'une nuit d'automne

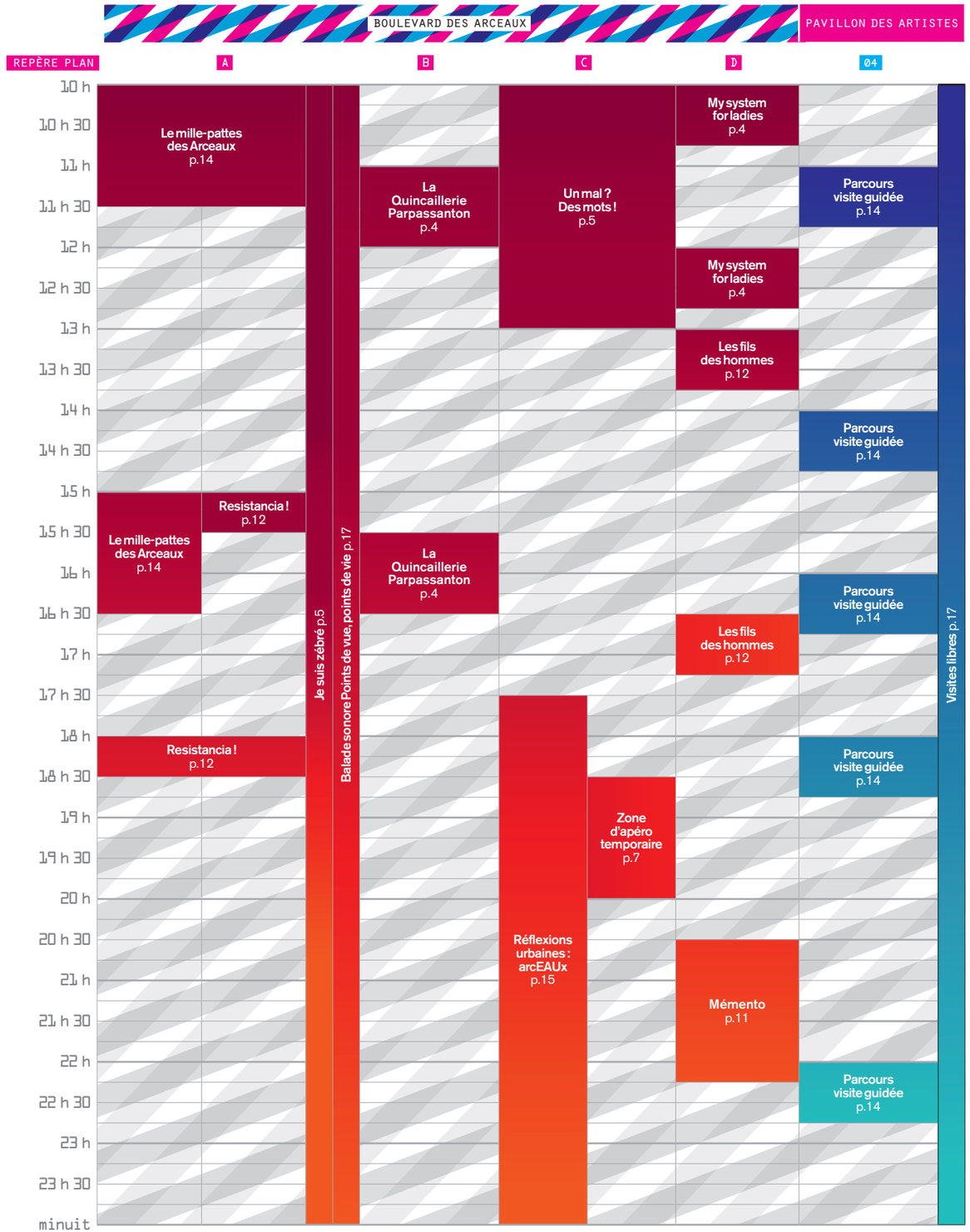
À QUOI RÊVE-T-ON DANS LE QUARTIER DES ARCEAUX ?

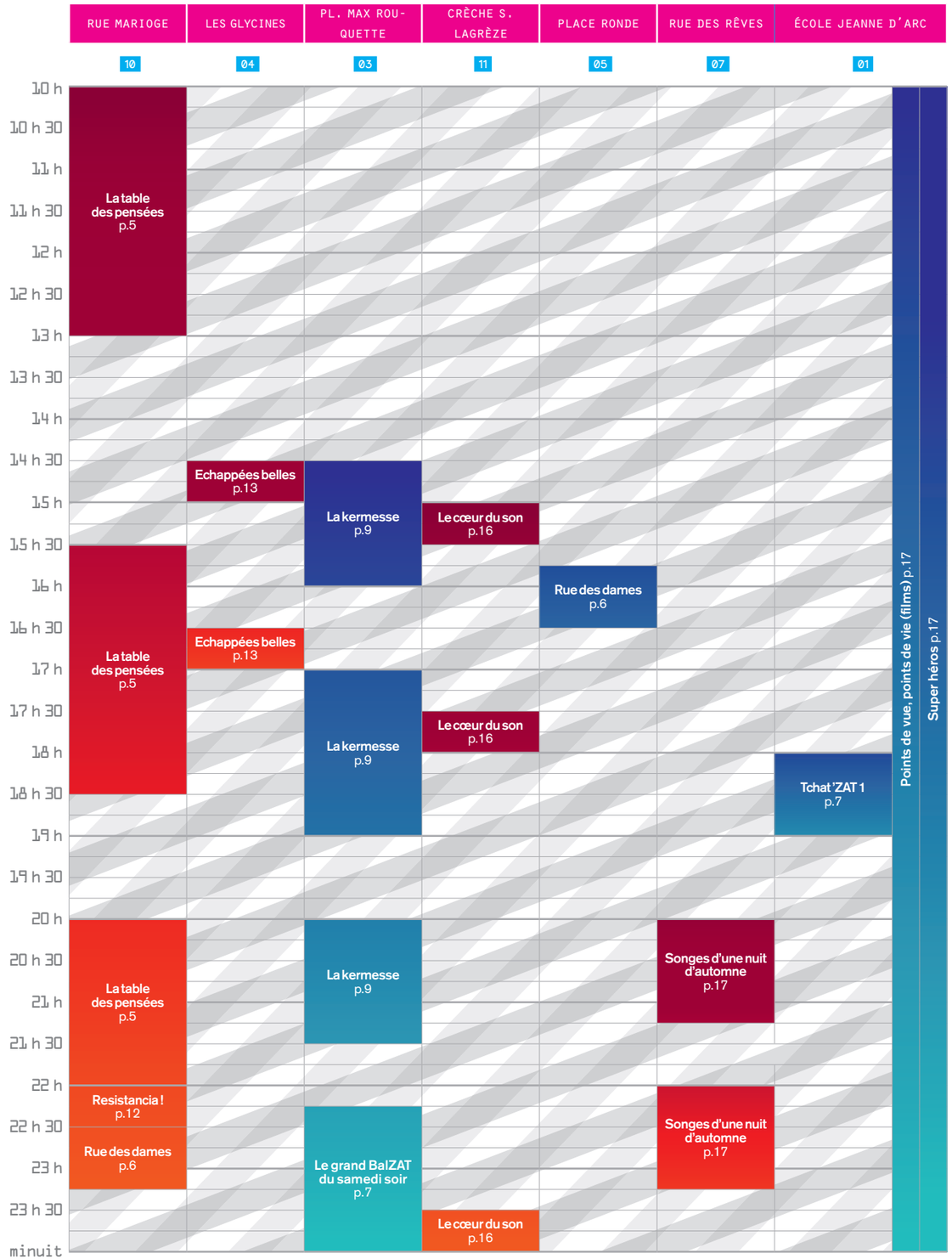
Six jeunes auteurs de théâtre feront un rêve dans la nuit du vendredi 9 novembre, veille de la ZAT, lors d'une nuit passée chez des habitants des Arceaux après avoir écouté leurs histoires du quartier. À leur réveil, ils la raconteront à des comédiens, qui vous les diront à leur tour, samedi soir, installés dans des lits, au milieu de la rue des Rêves. Songe Funeste, cauchemar, rêve érotique ? Venez découvrir ces six rêves d'une nuit d'automne très particulière.

Un projet inventé par la compagnie Tire pas la Nappe (Marion Aubert, Capucine Ducastelle et Marion Guerrero) Textes écrits par Guillaume Cayet, Nora Monnet, Romain Nicolas, Pauline Peyrade, Gregory Pluym, Blandine Rinkel, étudiants en écriture dramatique à l'ENSATT, École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre (Lyon), interprétés par Julien Bodet, Thomas Jubert, Gaspard Liberelle, Aurélia Lüscher, Tibor Ockenfels, Maurin Olles, Pauline Panassenko, Manon Rafaelli, Mathilde Souliac, Melissa Zehner, comédiens de l'école de la Comédie de Saint-Etienne. Avec la complicité de six familles du quartier des Arceaux.

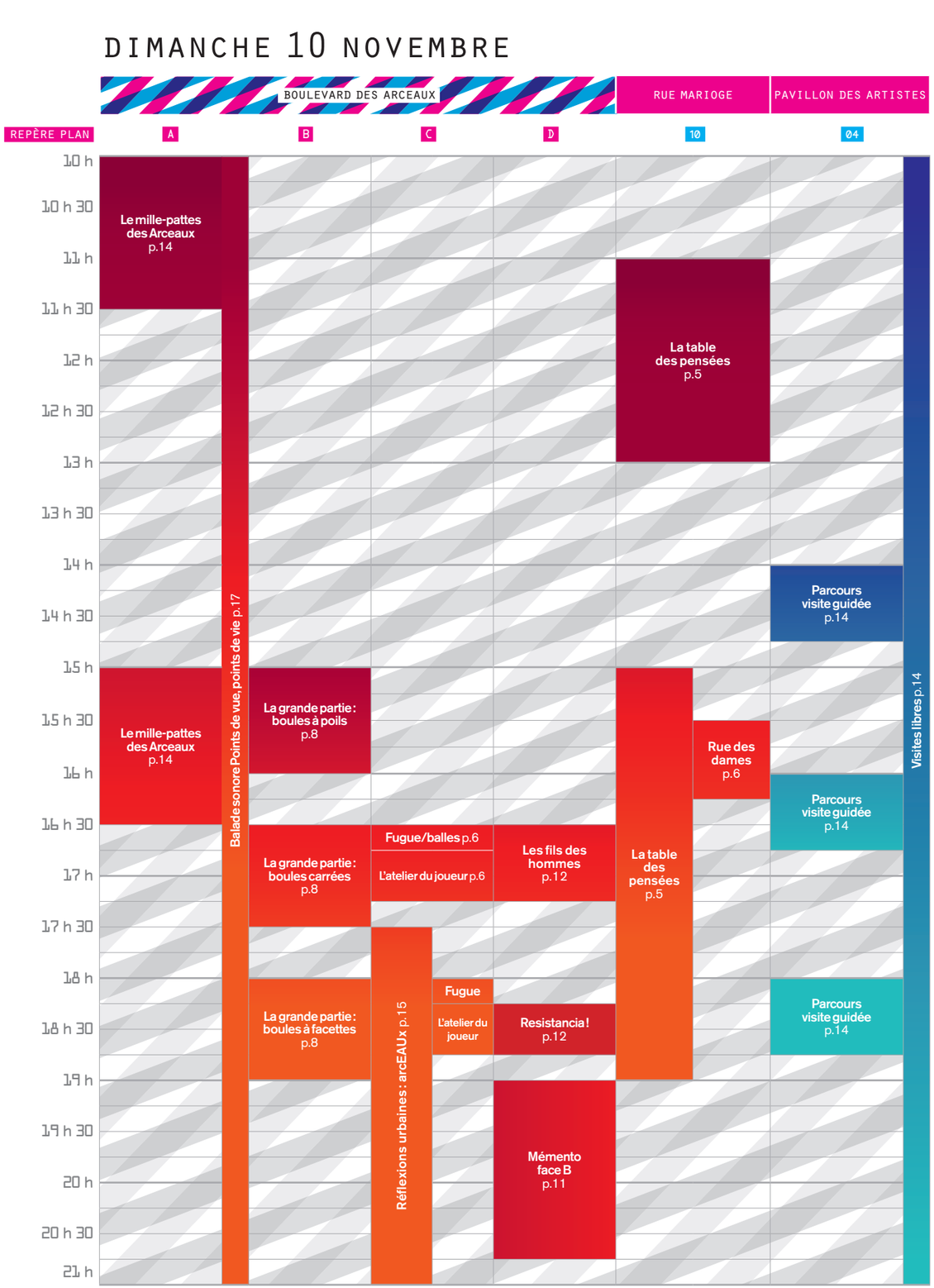
SAMEDI À 20H ET 22H
RUE DES RÊVES
DURÉE / 1H10
PAR GROUPE DE 25 SPECTATEURS
DÉPART TOUTES LES 10 MIN
BILLET GRATUIT À RETIRER AU POINT INFO DE LA ZONE D'ALTER TOURISME

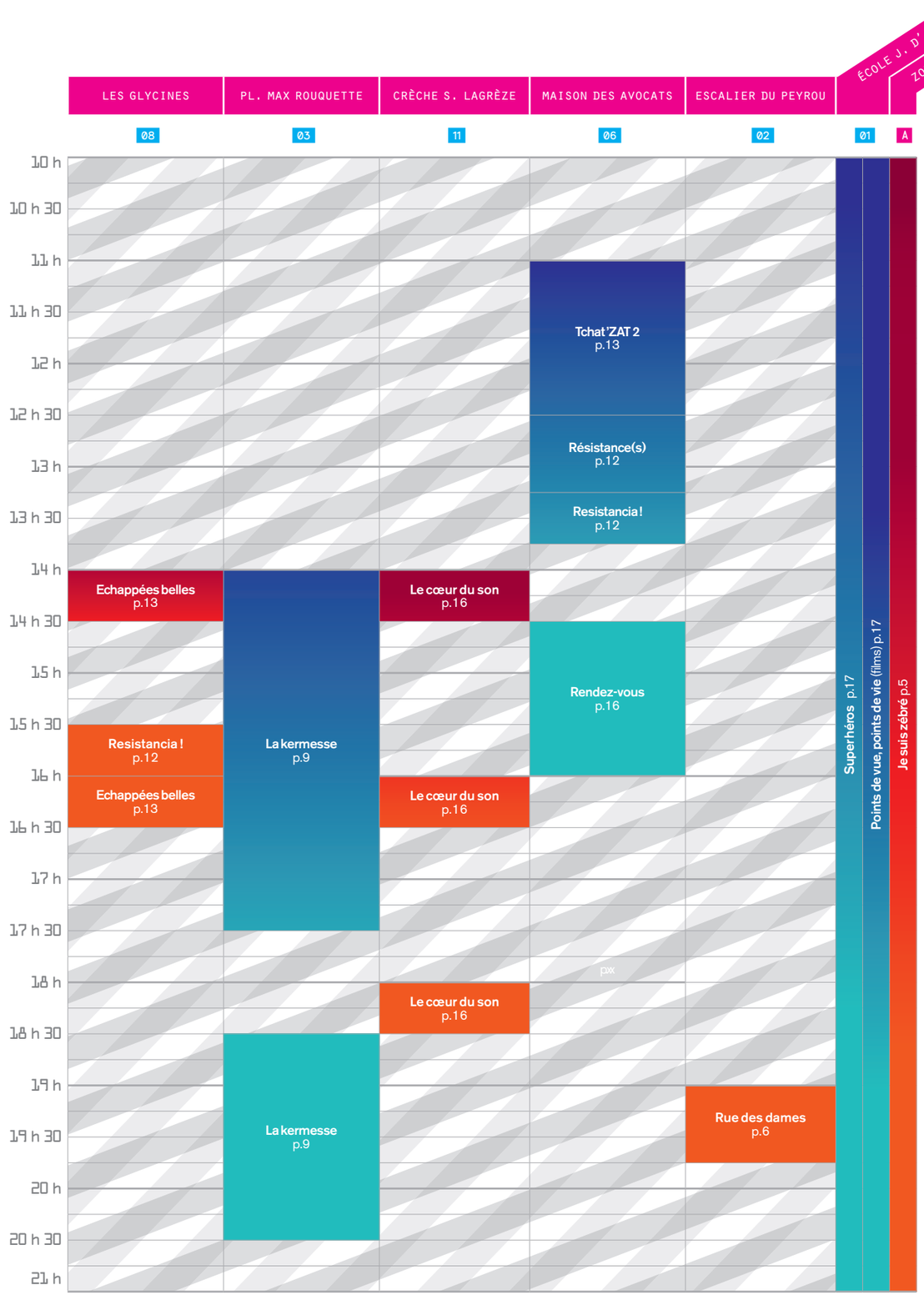
SAMEDI 10 NOVEMBRE

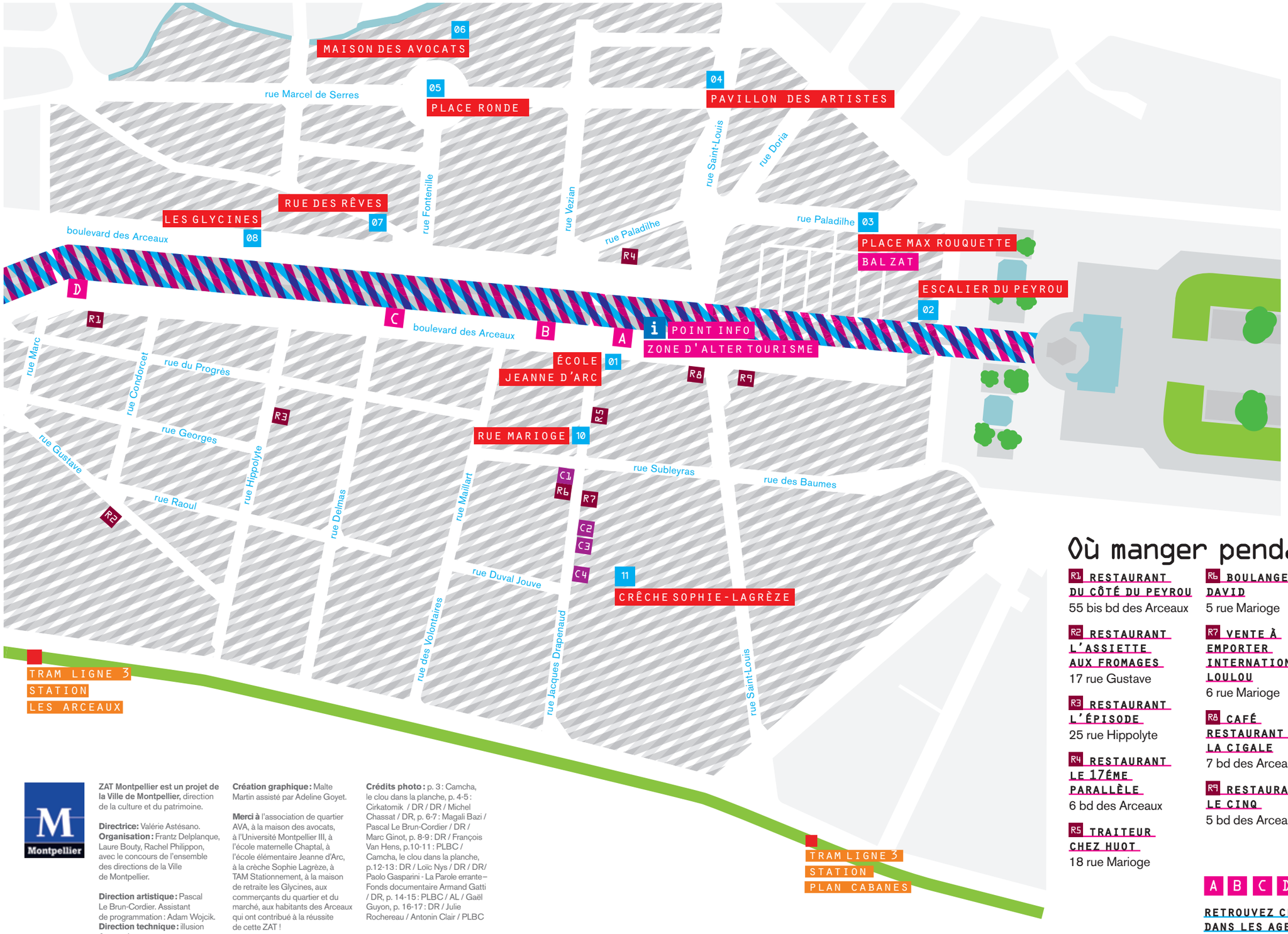




DIMANCHE 10 NOVEMBRE







infos pratiques

Point Info : sur le boulevard des Arceaux au niveau du repère A.

Pour venir à la ZAT Arceaux, prenez le tram !
Ligne 3, station Arceaux ou Plan Cabanes.

Pour la performance « Le cœur du son » et les visites guidées «Parcours», le nombre de places est limité. Une billetterie gratuite est ouverte au point info. En cas de pluie, pour savoir si les spectacles sont maintenus, reportés ou annulés, rendez-vous au point info ou sur **zat.montpellier.fr**

Où manger pendant la ZAT ?

R1 RESTAURANT DU CÔTÉ DU PEYROU
55 bis bd des Arceaux

R2 RESTAURANT L'ASSIETTE AUX FROMAGES
17 rue Gustave

R3 RESTAURANT L'ÉPISODE
25 rue Hippolyte

R4 RESTAURANT LE 17ÉME PARALLÈLE
6 bd des Arceaux

R5 TRAITEUR CHEZ HUOT
18 rue Marioge

R6 BOULANGERIE DAVID
5 rue Marioge

R7 VENTE À EMPORTER INTERNATIONAL LOULOU
6 rue Marioge

R8 CAFÉ RESTAURANT LA CIGALE
7 bd des Arceaux

R9 RESTAURANT LE CINQ
5 bd des Arceaux

C1 LA CAVE DES ARCEAUX
7 rue Marioge
Vente de vin

C2 LA TIENDA
8 rue Marioge
Vente à emporter

C3 AUTOUR DES FROMAGES
8 rue Marioge
Vente à emporter

C4 CHARLOTTE AUX LÉGUMES
4 rue Marioge
Vente à emporter

A B C D 01 02 03 ...

RETROUVEZ CES REPÈRES DE LIEU DANS LES AGENDAS PP.18-19 ET 20-21

ZAT Montpellier est un projet de la Ville de Montpellier, direction de la culture et du patrimoine.

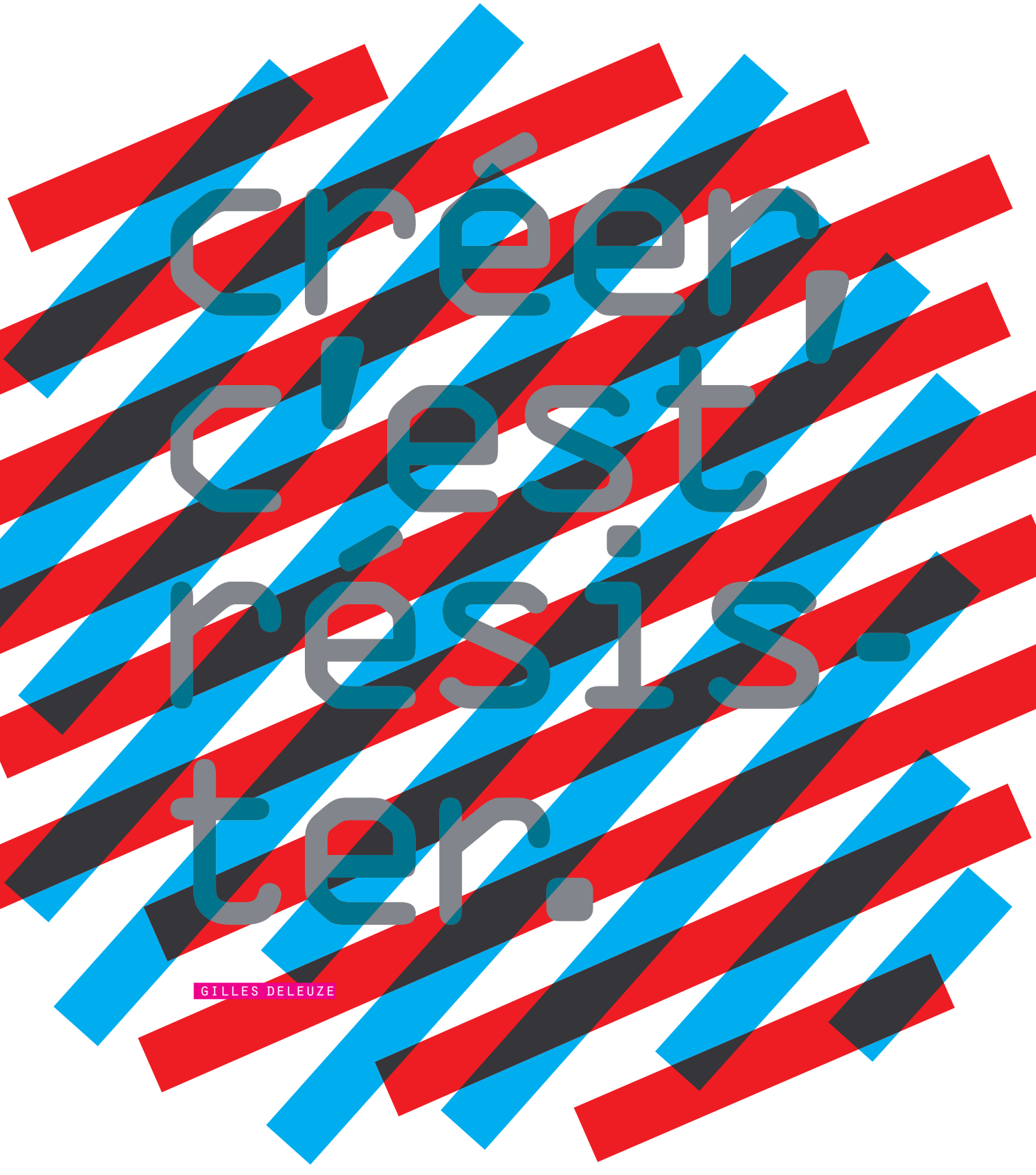
Directrice: Valérie Astésano.
Organisation : Frantz Delplanque, Laure Bouty, Rachel Philippon, avec le concours de l'ensemble des directions de la Ville de Montpellier.

Direction artistique : Pascal Le Brun-Cordier. Assistant de programmation : Adam Wojcik.
Direction technique : illusion & macadam.
Conception du site Internet : Le Hub.

Création graphique : Malte Martin assisté par Adeline Goyet.

Merci à l'association de quartier AVA, à la maison des avocats, à l'Université Montpellier III, à l'école maternelle Chaptal, à l'école élémentaire Jeanne d'Arc, à la crèche Sophie Lagrèze, à TAM Stationnement, à la maison de retraite les Glycines, aux commerçants du quartier et du marché, aux habitants des Arceaux qui ont contribué à la réussite de cette ZAT !

Crédits photo : p. 3 : Camcha, le clou dans la planche, p. 4-5 : Cirkatomik / DR / DR / Michel Chassat / DR, p. 6-7 : Magali Bazi / Pascal Le Brun-Cordier / DR / Marc Ginot, p. 8-9 : DR / François Van Hens, p.10-11 : PLBC / Camcha, le clou dans la planche, p.12-13 : DR / Loïc Nys / DR / DR/ Paolo Gasparini - La Parole errante – Fonds documentaire Armand Gatti / DR, p. 14-15 : PLBC / AL / Gaël Guyon, p. 16-17 : DR / Julie Rochereau / Antonin Clair / PLBC



GILLES DELEUZE

Midi Libre MOUVEMENT nova 92.4 FM