

ZAT! MOSSON/PAILLADE
13 ET 14 AVRIL 2013



UNE ZONE ARTISTIQUE
TEMPORAIRE POUR EXPLORER
L'IMAGINAIRE URBAIN



Édito

C'est bien connu, les choses les plus belles et les plus importantes en ce monde ne s'achètent pas.

On n'achète pas la jeunesse et pourtant, quel trésor ! La Paillade est le quartier le plus jeune de Montpellier, elle-même l'une des villes les plus jeunes de France. Quoi de plus merveilleux que d'écouter la petite musique de ces enfants qui jouent dans les grands espaces verts, au bord de la Mosson ou en bas des immeubles ?

Mais il faut entendre aussi s'exprimer les jeunes adultes, ils demandent à être entendus. Le manque de travail, le manque d'argent, le manque de reconnaissance, le manque de place pour devenir ce qu'on voudrait être... Disons-le tout net, la ZAT n'est pas faite pour détourner notre attention de ces questions légitimes et si difficiles à traiter !

Bien sûr, elle est une opération culturelle, rien d'autre. Elle n'a pas la prétention de régler les problèmes économiques et sociaux. Et pourtant, j'affirme que la ZAT est une richesse. Une chance. Elle nous permet de mesurer le prix de ce qu'on ne considère pas assez : la générosité des habitants, les trésors de cultures que nous apportent les immigrations, la confiance que l'on peut avoir dans l'intelligence des gens... Une richesse telle qu'on en oublierait presque l'autre partie de la dot : les musiques, les danses, les spectacles, les œuvres, toute une programmation gratuite qui va enchanter le quartier et le révéler.

Voilà l'occasion de découvrir un atout supplémentaire à notre ville : un quartier dans la splendeur d'une nature verdoyante, dont les habitants se sont impliqués avec enthousiasme pour nous accueillir, présenter les différentes facettes de leurs talents et faire de la 6^{ème} ZAT une fête de tous les Montpelliérains. Venez, car ici le bonheur d'être ensemble est gratuit, inépuisable, on peut le partager sans compter.

LE MAIRE DE LA VILLE DE MONTPELLIER

**L'ADJOINT AU MAIRE DÉLÉGUÉ À LA CULTURE
CONSEILLER GÉNÉRAL DE L'HERAULT**

une ZAT aérienne et musicienne

Pour explorer le quartier Mosson Paillade où se déroule cette 6^{ème} ZAT, laissez-vous guider ! Plus de 100 rendez-vous artistiques surprenants sont au programme pendant deux jours et un soir, sur les rives de la Mosson, dans la clairière du parc Desmarets, au théâtre Jean-Vilar, sur les places et dans les rues...

100 rendez-vous dans un quartier ouvert sur le ciel, dans les hauteurs de Montpellier, pour vivre de singulières aventures aériennes et réveiller le rêve de vol que chacun porte en soi. Ici, vous verrez des pailladins en apesanteur, transportés par l'imaginaire du photographe chinois Li Wei, des graffitis lumineux, un amoureux s'élançant dans le bras d'une pelleteuse, des jongleurs de pommes, des danseurs gonflés et d'autres marchant sur une façade.

100 rendez-vous également au diapason des musiques du monde, gnawa, slam, rap, chaâbi, gitane, électro-jazz, mais aussi à l'écoute des cœurs des jeunes du quartier, des sons de la Mosson et du mobilier urbain, rythmés par des parades de rues, des concerts divers, un paysage sonore pour auditeurs en transats et un grand balZAT sous les étoiles.

Inouïe et perchée, cette 6^{ème} ZAT emprunte aussi des chemins de traverse, côté garrigue comme côté urbain, fait une place au théâtre, au cinéma, au street art et à la discussion, et n'oublie pas les enfants, auxquels sont réservées plusieurs bulles artistiques et ludiques.

Sachez enfin que la ZAT Mosson Paillade s'est inventée avec la complicité de nombreux habitants et partenaires, impliqués aux côtés de la ville depuis plusieurs mois.

Nous espérons que cette ZAT qui ne manque pas d'air vous inspire, et vous marquera autant que le prédit Bachelard dans son livre sur L'air et les songes où il affirme que « le rêve de vol peut laisser des traces profondes dans la vie éveillée ».

**PASCAL LE BRUN-CORDIER
DIRECTEUR ARTISTIQUE**

ZAT Montpellier

**SPECTACLES ET SURPRISES URBAINES
DANS L'ESPACE PUBLIC DE 2010 À 2020
POUR EXPLORER LA VILLE AUTREMENT**





Libre comme l'air

LI WEI FAIT S'ENVOLER LA PAILLADE

EXPOSITION
PHOTOGRAPHIQUE
EN CONTINU
SUR LES HALLES
DES 4 SAISONS

Li Wei est un artiste chinois connu dans le monde entier pour ses photographies surréalistes. Il crée des situations étranges, toujours portées par un désir d'apesanteur. Ayant vaincu les lois de la gravitation, il affirme sa liberté avec humour et légèreté. Pour la ZAT, fin février 2013, Li Wei a réalisé une série d'une quinzaine d'images inédites, avec la participation des footballeurs de l'Atlas Paillade et des habitants du quartier accompagnés par l'PEICC, le centre social CAF, le CLJ, Kaina, le MSF et Tin Hinan.

3 QUESTIONS À LI WEI

Comment avez-vous réalisé ces images ?
J'ai commencé par bien regarder les lieux où nous allons travailler, puis les idées sont venues et j'ai dessiné des croquis sur mon ordinateur. Ensuite, nous avons hissés les participants avec une grue,

parfois jusqu'à 15 mètres du sol ! Enfin, j'ai pris des photos et une fois rentré à Pékin, je les ai retravaillées avec un logiciel pour faire disparaître les câbles.

Comment avez-vous vécu ces journées à la Paillade ?

L'accueil était très chaleureux. Certaines images ont été difficiles à réaliser, mais on s'est toujours bien amusés, avec les footballeurs de l'Atlas Paillade et avec toutes celles et ceux qui ont participé. Nous avons même proposé à des gens qui passaient dans la rue d'être accrochés en hauteur, et ils ont accepté !

Que voulez-vous exprimer en faisant voler les gens ?
J'essais de le réaliser et ainsi de rendre l'impossible possible. Je veux affirmer l'importance de la liberté en souhaitant que chacun puisse s'affranchir des pesanteurs sociales.



Light painting

MARKO 93 TIRE LE PORTRAIT DE LA PAILLADE AVEC SES HABITANTS

Dans la pénombre, avec des lampes et un appareil photo disposant d'un temps de pause long, Marko 93 dessine dans l'air de surprenants graffiti lumineux. Spécialiste incontesté de cette technique déjà utilisée au début du xx^{ème} siècle par Man Ray et Picasso, Marko laisse libre cours à son sens de la ligne, du mouvement et de l'improvisation.

ATELIER D'INITIATION ET TIRAGE DE PORTRAITS

SAMEDI 16H > 17H30
ET 20H > 21H30
DIMANCHE 15H > 16H30
ET 17H30 > 19H
À LA MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

Avec des habitants de la Paillade, il a réalisés début mars plusieurs portraits du quartier. Pendant la ZAT, il proposera un atelier d'initiation au light painting et tirera le portrait de ceux qui le voudront !

À LA MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE





Sacrément gonflés

LES GONFLÉS CÉLÈBRENT LE SACRE DU PRINTEMPS

En 1913, Stravinsky composait le Sacre du Printemps, une «cérémonie païenne» saisissante célébrant le réveil des forces de la nature, dansée par un faune svelte : Nijnsky. Cent ans plus tard, au cœur du parc Sophie-Desmarêts, quatre personnages au physique atypique dansent le Sacre ! Ils assument leur corps hors-normes, en jouent et en rient ! D'apparence ridicule,

ils apprennent à profiter de leur faculté de déformation, explorant un état mou, une matière indomptable, portés par une énergie ludique.

Compagnie Didier Théron.
Concept : Didier Théron.
Performance dansée : Lorenzo Dallai, Léa Lansade, Thomas Régnier, Joan Vercoutère.
Environnement plastique : Donald Becker. Costumes : Laurence Aquier.

SAMEDI 14H-14H50
PARC SOPHIE-DESMARETS, CLAIRIÈRE



La Grande Phrase

LES GONFLÉS TRAVERSENT LA PAILLADE EN UNE ÉTONNANTE PARADE

Partant à la conquête des espaces intérieurs et extérieurs, cette parade dansée irrigue le cœur du quartier, joyeuse, impertinente et audacieuse. Les Gonflés inventent 13 danses d'une minute pour 13 lieux oubliés.

Compagnie Didier Théron.

Concept : Didier Théron.
Performance dansée : Lorenzo Dallai, Léa Lansade, Thomas Régnier, Joan Vercoutère.
Costumes : Laurence Aquier.

SPECTACLE
DÉAMBULATOIRE
DIMANCHE 11H > 12H
DÉPART DE LA MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
LA GRANDE PHRASE
SE POURSUIVRA
JUSQU'À LA TOUR D'ASSAS EN PASSANT PAR LES HALLES
DES QUATRE SAISONS



Le parkour, art du déplacement

DÉCOUVREZ UNE AUTRE MANIÈRE DE TRAVERSER LA VILLE

Pendant la ZAT, trois manières de découvrir le parkour :

Un atelier d'initiation :

Animé par l'Association Montpellier Parkour, dans le respect des règles de sécurité, cet atelier permettra de découvrir les techniques de base et l'esprit du parkour. Venir avec une paire de chaussures fermées.

SAMEDI 15H > 18H30
DIMANCHE 11H > 12H
SUR LE GRAND MAIL
INSCRIPTION SUR PLACE

Des films :

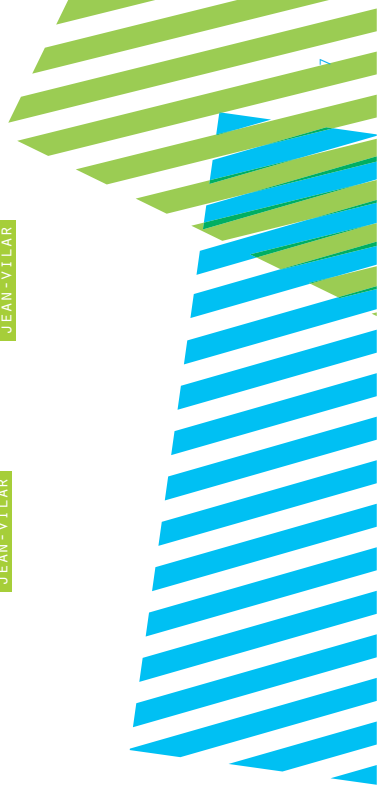
L'un présente les grands enjeux du parkour, les deux autres montrent des parkours tracés à Montpellier, dans le quartier Mosson et dans les sites des cinq premières ZAT. Conception et réalisation : AMP et Naim Bomaz.

PROJECTION EN BOULLE
SAMEDI 12H > 17H30
ET 19H > 20H
DIMANCHE 14H > 19H
BAR DU THÉÂTRE
JEAN-VILAR

Un débat :

Ce TchatZAT intitulé «Comment le parkour déplace la ville ?» réunira Naim Bomaz, praticien et théoricien du parkour, Luc Gwiazzdzinski, géographe, responsable du «Master innovation et territoire» (Grenoble), Bernardo Secchi et Paola Vgano, urbanistes.

DI MANCHE
10H30 > 11H30
BAR DU THÉÂTRE
JEAN-VILAR





Smashed

NEUF JONGLEURS VIRTUOSES FONT VOLER DES POMMES

Une troupe londonienne déjantée revisite l'art de la jonglerie en rendant un bel hommage à la chorégraphe Pina Bausch. Sur des airs désuets, ils dansent les amours impossibles et l'innocence perdue. Entre haute technicité et poésie, les pommes valsent, tournoient, accélèrent et dansent en l'air à l'infini. Jusqu'à l'heure fatidique du teatime... Un spectacle de théâtre-jonglage jubilatoire.

Compagnie Gandini Juggling.
Conception : Sean Gandini et Kai Ylä-Hokkala. Interprétation : Sean Gandini, Kai Ylä-Hokkala, Inaki Saestre, Cecilia Zucchetti, Owen Reynolds, Tedros Girma, Antek Klemm, Michael Bell, Arron Sparks.

SAMEDI 15H > 15H30

ET 18H > 18H30

DIMANCHE 14H30 > 15H

ET 18H30 > 19H

PARC SOPHIE-DESMARETS

SCÈNE DE LA CLATRIÈRE



Transports exceptionnels

UN FASCINANT DUO DANSÉ ENTRE UN HOMME ET UNE PELLETEUSE

Sous nos yeux, un homme vit une histoire d'amour intense avec une pelleteuse, sur des airs d'opéra chantés par Maria Callas. Il s'envole, virevolte, se cabre, effleure, touche, enjambe, tourne autour de sa Belle, la caresse, puis se retrouve à quatre mètres de hauteur par la grâce de son bras articulé... Ce spectacle nous transporte dans un univers passionnel fait de chair et d'acier où l'on retrouve toutes les nuances de l'amour : la séduction, l'attraction, l'exaltation, la déception...

Compagnie Beau Geste.
Conception : Dominique Boivin assisté de Christine Ebbé. Interprètes : Philippe Priasso et Eric Lamy.

DIMANCHE 14H > 14H30

ET 17H > 17H30

PARKING HEIDELBERG



Repite conmigo

DANSE VERTICALE : SUR LA FAÇADE D'UN IMMEUBLE, UNE INVITATION AU VERTIGE

Dans le monde fantastique de Delrevés, voisin de celui d'Alice au pays des merveilles, tout semble possible : la gravité a disparu ! Libérés de l'apesanteur, suspendus dans le vide, deux danseurs volent, se balancent de part et d'autre de la façade. Delrevés (à l'envers, en catalan) renverse nos certitudes, suscite frissons et stupéfactions, avant de nous faire passer, l'espace d'un instant, de l'autre côté du miroir.

Compagnie Delrevés.
Danseurs : Saïco Fernandez, Eduardo Torres. Musiciens : Aurélien Rotureau, Nuria Soldevilla.

SAMEDI 15H30 > 16H

DIMANCHE 16H30 > 17H

SUR LE GRAND MAIL

FAÇADE DE L'IMMEUBLE

MERCURE



Dgiz

SLA MEUR HORS PAIR, DGIZ SE DIEMULTIPLIE PENDANT LA ZAT I

Rappeur slameur de haute volée, Lucky Luke du verbe, jamais en manque de mots, de rimes et d'ironie, Dgiz défend un hip hop inspiré et décalé. « Je suis inclassable et j'assume. J'ai pas de casquette. J'aime les mots et leur musicalité. Je n'aurai jamais assez de toute ma vie pour jouer avec eux. » Suivez son flow débridé de la première seconde de la ZAT à la toute dernière, il en sera le fil rouge ! Accompagné de Viviane Helary au violon et au chant, Dgiz est au chant et à la contrebasse.

- CONCERTS -
- 12H > 12H30
- PARC SOPHIE-DESMARETS,
- SCÈNE DE LA CLAIRIÈRE
- 15H > 15H30
- GRAND MAIL,
- SCÈNE KAÏNA TV
- 17H > 17H30
- GRAND MAIL,
- SCÈNE KAÏNA TV
- 22H > 23H
- DBIZ ET SES INVITÉS,
- SCÈNE DES HALLES
- DI MANCHE
- 19H > 19H30
- GRAND MAIL,
- SCÈNE KAÏNA TV
- 19H > 19H15
- SCÈNE DE LA CLAIRIÈRE



The Fakir

UN PAYSAGE SONORE À PARCOURIR ALLONGÉ SUR UN TRANSAT ET UN CONCERT POUR OREILLES CURIEUSES

Frank Daddure, alias The Fakir, mêle ses improvisations acoustiques à des sons captés dans le quartier de la Paillade puis transformés en laboratoire. Son champ sonore est maintenant prêt à être parcouru. Il se fonde dans l'environnement, comme en surimpression. Allongé sur un transat, entrez dans cette expérience sonore ! Frank Daddure propose également un concert, potion musicale euphorisante et insolite à base de clarinette turque électronique, Theremine-tour-Eiffel & senza-fuzz fabriqués maison. Il est accompagné par Fred Sachs (Moog & guitar) pour un set electronic NuJazz aux mélodies orientales et aux rythmes incandescents.

- PAYSAGE SONORE
- SAMEDI 12H > 20H
- DIMANCHE 12H > 19H
- JARDIN SONORE
- CONCERT -
- DIMANCHE 15H30 > 16H30
- SCÈNE DE LA CLAIRIÈRE



Dimoné

UNE CHANSON POUR LA PAILLADE

Dimoné, auteur compositeur interprète, compose une chanson pour chaque ZAT ! Enfant, il a vécu à la Paillade. Il habitait la tour d'Assas. Dimoné met en parole et en musique ses souvenirs du quartier. « Mon cœur fait du tamtam dans le même bus dans la même rame, mon cœur fait du ramdam c'est la Paillade, pas Manhattan... ».

- Clip réalisé par
- Renaud Papillon-Paravel.**
- SAMEDI 17H > 17H30
- DIMANCHE 16H30 > 17H
- PROJECTION DU CLIP
- AU THÉÂTRE JEAN-VILAR



Fanfaraï

LA FAMEUSE FANFARE ÉPICÉE ET MÉTISSÉE FAIT DANSER LA ZAT

Onze musiciens d'horizons divers, fantassins du cuivre et de la percussion, revisitent les tubes du Maghreb, chaabi, gnawi, rai ou kabyle, et les assaisonnent d'épices latines, jazz afro-cubaines ou tsiganes. Renouant avec la tradition des déambulations festives qui animaient les rues lors des événements importants au Maghreb au début du xx^e siècle, ils sillonneront la Paillade à plusieurs reprises, rejoints par des musiciens du quartier. Fanfaraï sera aussi sur scène pour faire danser le monde lors du grand balZAT du samedi soir, sous les étoiles.

- JÉAMBULLATION
- DANS LE PARC
- SOPHIE-DESMARETS
- DIMANCHE 13H30 > 14H
- 15H30 > 16H
- ET 17H > 17H30
- DANS LES RUES
- DU QUARTIER
- CONCERT -
- SAMEDI 20H30 > 22H
- SCÈNE DES HALLES



Orchestra Saïd

PARADE GNAMA ET MUSIQUES MAROCAINES DE FÊTE

Saïd Orchestra rassemble des musiciens berbères originaires de Ouazzate et vivant à Montpellier dans le quartier de La Paillade. Leurs concerts rencontrent toujours un grand succès. Pour la ZAT, ils joueront dans les rues du quartier, mais aussi sur scène, des musiques traditionnelles marocaines, chaabi, rai, berbères, orientales, égyptiennes...

- Saïd Orchestra.** Musiciens du concert : Naceur Azzi, Nouridine Azzi, Saïd Azzi, Hamid Atti M'Barek, Chair Ourahou. Pour la parade, également : Aziz Oubelkir.
- PARADE GNAMA -
- SAMEDI 11H > 12H
- SUR LE MARCHÉ
- AVENUE HEIDELBERG
- 14H > 14H30
- DANS LES RUES
- DU QUARTIER
- CONCERT -
- DIMANCHE
- 16H30 > 18H30
- SCÈNE DES HALLES



Le cœur du son

ÉCOUTEZ-BATIRE LE CŒUR DES PAILLADINS

Des jeunes du collège des Escholiers de la Mosson et leurs enseignants donnent leur cœur à écouter. Un micro est placé sur leur poitrine. Les cœurs des performeurs sont reliés à une table de mixage qui permet à la musicienne Maguelone Vidal de réaliser en direct une composition sonore, en modifiant l'intensité du son émis par chacun, en mélangeant les rythmes, de sorte que ces bruits organiques composent peu à peu une musique.

- Un projet de **Maguelone Vidal**, en association avec le chorégraphe Fabrice Ramalingom.
- SAMEDI 14H > 14H30
- 15H30 > 16H
- 17H30 > 18H
- DIMANCHE 11H30 > 12H
- 14H > 14H30
- 18H30 > 19H
- PLATEAU SPORTIF
- GROUPE SCOLAIRE,
- ACCÈS PAR LA RUE
- DE LAUSANNE



Fethi Tabet

UN VOYAGE MUSICAL PILOTÉ PAR FETHI TABEL, MUSICIEN DU MONDE, MONTPELLIÉRIEN ET INTERNATIONAL

Fethi Tabet compose et dirige sa musique dont les influences sont à la fois orientales, mélangées des deux rives de la méditerranée et balkaniques. Il sillonne avec succès la planète depuis plus de quinze ans. Il est plus rare de l'entendre à Montpellier où il réside et développe des projets au sein de l'association Musiques sans Frontière à la Pallade. Le concert qu'il nous propose s'intitule Asswate (les voix).

Fethi Tabet, chant et oud, Frédéric Tari, chant et violon, Bénilde Foko, basse, Christel Delhaye, violoncelle, Patrice Villauré, vielle à roue, François Ceccaldi, zarb et derbouka.

SAMEDI 16H15 > 17H30
PARC SOPHIE-DESMARETS
SCÈNE DE LA CLAIRIÈRE



Tata Milouda

TATA MILOUDA SLAME SA VIE AVEC HUMOUR ET ÉNERGIE

« Artiste de la vie » comme l'indiquent ses cartes de visite, Tata Milouda est venue du Maroc en France en 1985 sans savoir ni lire ni écrire. Elle commence à 50 ans des cours d'alphabétisation. Dix ans plus tard, la voici sur scène pour slammer sa vie, ses années de « sans-papiers », sa conquête de la liberté... Elle a récemment reçu, des mains de son ami Grand Corps malade, l'insigne de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres.

À l'occasion de la ZAT, elle propose deux spectacles distincts :

SAMEDI 19H30 > 20H30
THÉÂTRE JEAN-VIELAR

Tata Milouda slame sa vie. L'artiste, toujours aux prises avec sa vie de combat et de rire, est ici accompagnée du musicien Tarik Chaouach. Armé de son gumbri (basse traditionnelle gnawa), celui-ci s'empare des sons les plus actuels, pour cheminer de la tradition vers des territoires urbains, créant de nouveaux espaces musicaux, en écho aux récits de Tata Milouda.

DIMANCHE 12H > 13H
PARC SOPHIE-DESMARETS
SCÈNE DE LA CLAIRIÈRE



Urbaphonix

UNE PERFORMANCE SONORE POUR RÉVÉLER L'INOUI DE LA RUE

Sans un mot, à l'improviste, une équipe mobile de cinq personnalités s'introduit dans le paysage sonore. Sortes de « Street-jockeys » sans platines ni synthétiseurs, les musiciens d'Urbaphonix ne composent qu'à partir de ce qui est déjà omniprésent et que personne n'écoute : les bruits mécaniques de circulation, de ventilation, les corps, les conversations, et surtout le mobilier urbain. Avec curiosité et virtuosité, ils appliquent le précepte de John Cage : « Si un son vous dérange, écoutez-le ! ».

Compagnie Décor Sonore. Direction artistique : Michel Risse. Avec Jérôme Bossard, Damien Boutonnet, Gonzalo Campo, Stéphane Marin, Emeric Renard.

SAMEDI 14H > 15H
ET 17H30 > 18H30
DIMANCHE
15H30 > 16H30
DEAMBULATION,
POINT DE DÉPART
ENTRÉE DU GRAND
MALL CÔTÉ HALLES
DES 4 Saisons



Juanito y Miguel y Miguel y Miguel

UN VOYAGE MUSICAL GITAN À LA PALLADE

Auteur compositeur de rumba et de flamenco, Juanito est un musicien gitan à la voix puissante et tendue et au jeu de guitare impressionnant. Accompagné notamment de ses fils Miguel et Nico, il joue au fil des saisons et des tournées, un répertoire où l'on croise Albeniz, Paco de Lucia, Edith Piaf et les classiques de la musique gitane et flamenco. Une musique ardente, festive et dansante.

Juanito Motos, chant, guitare, **Miguel Kerwich**, chant, guitare, Nico Motos, percussions, Cyrille Cablat, guitare, Elle Reilles, basse.

SAMEDI 18H30 > 20H
SCÈNE DES HALLES



Khalid Arash'falte

JEUNE ARTISTE PALLADIN, KHALID RAPPE SA FRANCE. SA VILLE. SON QUARTIER

Khalid Arash'falte rappe sur des mélodies froides et des beats percutants, envoie ses textes comme des flèches, pour « dire ce qu'il voit ».

Capable de manier les mots les plus durs, mais aussi de tendresse et d'arrangements musicaux subtils, il sait insuffler à sa musique un optimisme que partagent tous ceux qui se savent « condamnés à réussir ».

Khalid Arash'falte est accompagné par Louis Ranc.
DIMANCHE 13H30 > 14H
SCÈNE DES HALLES



Bestiaire alpin

UN MANÈGE-THÉÂTRE À PROPULSION PARENTALE

Réalisé en bois flotté, activé par une balance réservée aux parents, ce manège écologique embarque tous les enfants de 6 mois à 6 ans ! À son bord, on trouve toute une ménagerie fantastique : un loup, un déhu, une marmotte, un yéti, un aigle, un éléphant... Le capitaine de cet étrange vaisseau joue du piano, de l'accordéon ou du saxophone, au gré de son humeur.

Théâtre de la Toupine.
Co-auteur, concepteur, metteur en scène : Alain Benzoni.
Co-auteur, comédien / musicien, sculpteur : Julien Lett.

SAMEDI 13H30 > 18H30
DIMANCHE 14H > 19H
PARC SOPHIE-DESMARETS
CLAIRIÈRE



Zadigo-zinc

LE CAFÉ ASSOCIATIF DES ENFANTS S'INSTALLE DANS LE PARC

Ici, les enfants peuvent se poser sur des coussins et des tapis, se reposer, jouer ou lire, et aussi dessiner, écrire ou faire écrire par un adulte ce qu'il auront vu, écouté ou ressenti lors de la ZAT. Avant d'être transformées en livre d'or, les productions des enfants seront épinglées sous forme de fresque.

Conception et animation : **Marine Guilhem** et **María Melilham**.

SAMEDI 12H > 18H30
DIMANCHE 12H > 19H
PARC SOPHIE-DESMARETS,
CLAIRIÈRE



Casrol-parc

LE PREMIER PARC D'ATTICTION DÉDIÉ À LA CASSEROLE

Cet espace ludique et sonore pour petits et grands enfants est réalisé à partir de casseroles et autres ustensiles de cuisine. Plus de vingt attractions à tester, comme le tricycle moules-frites, le basket-laitue, une batterie de 200 casseroles, un «puissance 4-membre» et le fameux baby-food dont les joueurs sont des casseroles et les gardiens des passeroles.

Compagnie DUT.
Artistes : Christophe Chartes et Stéphane Dutaud.

SAMEDI 14H > 18H
DIMANCHE 14H30 > 18H30
PARC SOPHIE-DESMARETS
DEVANT LA MAIRIE
ANNEXE



Carrément scotch-chant

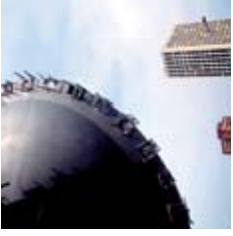
UNE EXPOSITION-PARCOURS DE RUE POUR VOIR AUTREMENT LA PAILLADE

«Carrément» comme les carrés qui composent architecturalement le quartier. «Scotchchant» par la pratique artistique du gaff'art développée par le montpelliérain Alban Durand, de son pseudonyme Gaf.

À l'initiative de l'association iPEICC, implantée de longue date sur le quartier, cette création artistique sera réalisée par une quinzaine de jeunes Français et Allemands, réunis le temps d'une semaine pour questionner la présence de l'art dans l'espace public (projet soutenu par TOFAJ).

Avec la participation de l'atelier de la NaXosbande de Francfort.

SAMEDI 12H > 20H
DIMANCHE 12H > 19H
DANS LA RUE DE BART
ET DANS LA COUR
DU CARRÉ URANUS



Nous habitons la Mosson

LE JOURNAL D'ENQUÊTE D'UNE ANTHROPOLOGUE

Au cours de cette rencontre, Catherine Barrière, anthropologue travaillant au sein de l'association *Passeurs de cultures, passeurs d'images*, fera écouter son journal d'enquête et animera une discussion avec le public. Parmi les thèmes abordés : premiers coups de pioche, premiers arrivés : souvenirs croisés de la cité Phobos ; des acteurs engagés ; émigrer à la Paillade, impressions singulières ; des identités pailladiennes en mouvement.

SAMEDI 18H > 19H
BAR DU THÉÂTRE
JEAN-VILAR



Chronique de la Paillade

L'ÉCRIVAIN NOURDINE BARA A TENU LA CHRONIQUE QUOTIDIENNE DE SON QUARTIER

L'auteur, entouré de trois comédiens et d'un musicien, propose une lecture de la chronique qu'il a écrite pour la ZAT. On y trouve «des pensées, des soliloques d'habitants, de passants. Il plane au-dessus des personnages et des mots prononcés, l'influence du lieu où ils se trouvent : la Paillade.»

Texte de **Nouridine Bara**.

Avec Nouridine Bara, Fanny Rudelle, le Gitan noir, Jean-Michel Boc, Hicham Nuite.

SAMEDI 13H > 14H
PARC SOPHIE-DESMARETS
DEVANT LA MAIRIE
ANNEXE



Livret de famille

L'IMPRESSIONNANTE TRAVERSÉE DE LA VIE D'UN AUTRE

Compagnie **Les Arts Oseurs**.

Avec : Péline Faivre, Renaud Grémillon et Xavier Moreno

Texte : Magyd Cherfi.

Collaborations artistiques :

Carmela Acuyo, Isabelle Bach,

Marion Coutarel, Charlotte Lessier.

Construction : Renaud Grémillon.

Costumes : Valérie l'Hôte

Production / Diffusion : Julie

Levasseur.

SAMEDI 15H > 16H20

DIMANCHE 14H > 15H20

POINT DE DÉPART

COUR DEL RIU

(ACCÈS PAR L'AVENUE

DU BITERROIS

Avec «Livret de famille», Magyd Cherfi, chanteur-parolier de Zebda, ose une poésie bien réelle au cœur d'une autobiographie collective, un texte fort et rugueux, qui parle de lui, mais surtout de nous, de nos identités, de nos France(s), de nos hontes et de nos petites fraternités. «Une performance aussi émouvante que troublante, mais aussi lyrique et joyeuse, ornée des musiques sauvages de l'accordéoniste Renaud Grémillon et des traces de peinture laissées sur les murs par Xavier Moreno. Magnifique!» (Thierry Voisin, Télérama)



Trouver la lumière

UN DOCUMENTAIRE SONORE POUR ÉCOUTER LES PAILLADINS

« Au cœur de ce projet, le désir de recueillir la parole brute et intime d'habitants d'un grand quartier populaire, dont l'humanité est bien souvent ignorée, voire court-circuitée à des fins médiatiques ou politiques. Aussi méfiant que pudique, peu enclins à se raconter, les Pailladins se montrent volubiles une fois la confiance gagnée. Aussi, succomber à la faconde toute méditerranéenne de ses acteurs privés de scène est un grand bonheur, pour ne pas dire une ivresse, mais à vivre la tête froide... » Stéphane Bonnefoi.

Documentaire de **Stéphane Bonnefoi** pour France Culture. Réalisation : Christine Diger.

SAMEDI 12H > 20H
DI MANCHE 12H > 19H
JARDIN SONORE, SUR LES TRANSATS
DURÉE 55 MINUTES.



Points de vue, points de vie

VOIR AUTREMENT LA PAILLADE

Comme à chaque ZAT, plusieurs petits films « Points de vue, points de vie » ont été réalisés avec des habitants, des artistes et des observateurs de l'urbain. Choisissez votre guide ! Parmi eux : Paola Vignano et Bernardo Secchi, urbanistes accompagnant le projet urbain de la Ville de Montpellier.

Films réalisés par **Manuel Plaza** et **Aléthia Audiovisuel**.

PROJECTION
SAMEDI ET DIMANCHE 19H30 > 14H50
THÉÂTRE JEAN-VILLAR
FILM ÉGALEMENT DISPONIBLES SUR LE SITE DE LA ZAT : HTTP://ZAT.MONTEPELLIER.FR ET SUR SMARTPHONE (APPLI I PHONE)
DISPONIBLE GRATUITEMENT SUR L'APP STORE



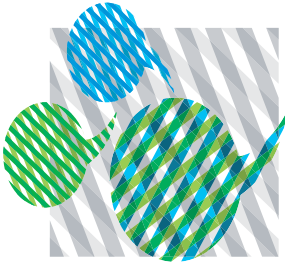
Kaina TV

PENDANT LA ZAT, KAINA TV INSTALLE SON PLATEAU SUR LE GRAND MAIL

Retrouvez en direct des artistes, des habitants, des journalistes, des élus...

L'équipe de Kaina TV organise également un débat sur la question de la culture dans les quartiers populaires, dimanche à 17h. Regardez aussi sur le site de Kaina TV des dizaines de reportages et un webdocumentaire pour faire connaissance avec la Paillade au-delà des clichés.

SAMEDI 12H > 14H
ET 18H > 20H
DIMANCHE 16H > 19H
SUR LE GRAND MAIL
WWW.KAINA-TV.ORG
ET HTTP://ONDITQUALAPAILLADE.KAINA-TV.ORG



Ce qu'on fabrique ensemble

UNE RENCONTRE-DÉBAT BABEL TCHAT ZAT OUVERTE À TOUS

Quand la création artistique s'ancre dans la cité, quand artistes et habitants se ré-approprient l'espace public, que se produit-il ? Quel bien commun s'invente quand l'art est ainsi mis en partage ? Quelle est sa valeur, quelle est sa valeur ?

Avec notamment Julien Bourfier, metteur en scène, cie Adesso e Sempere, en résidence en 2011 et 2012 à la Paillade, Jean-Marc Adolphe, rédacteur en chef de Mouvement, Pascal Nicolas-Le Strat et Pauline Scherer, sociologues (Montpellier III) engagés dans une recherche autour de la notion de commun, Matthieu Aubert, metteur en scène à Idéoklogramme, assistant à la mise en scène d'Armand Gatti à la Parole errante, et Frédéric d'Arcy, auteur et metteur en scène, Pascal Le Brun-Cordier, directeur artistique de la ZAT, et de nombreux artistes de la ZAT. Proposé en collaboration avec Hybrides, festival de théâtre documentaire organisé du 6 au 13 avril 2013 à Montpellier.

DIMANCHE 12H > 13H50
BAR DU THÉÂTRE JEAN-VILLAR



Balades urbaines et natures

TROIS BALADES POUR DÉCOUVRIR LA PAILLADE

Au fil de la rivière Mosson :

Présentation de la flore, de la faune, de l'environnement. Par Anne Baffrey, animatrice du patrimoine, spécialiste des jardins et de l'environnement naturel. Proposé par l'association Le Passe Muraille. Durée : 2h (arrivée au Lac des Garrigues, dans le quartier Mosson / Hauts de Massane). À partir de 6 ans. Inscription au Point Info de la ZAT.

SAMEDI ET DIMANCHE 10H > 12H ET 14H > 16H
DÉPART MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

La Paillade côté urbain :

Découverte du quartier, de son histoire, de son urbanisme, de ses lieux de vie et de Constellation humaine, sculpture monumentale de Chen Zhen, Par Aurélia Steurs et Claire Durand, animatrices du patrimoine. Proposé par l'association Le Passe Muraille. Durée : 1h30 (arrivée à la Maison Pour Tous Léo-Lagrange).

SAMEDI ET DIMANCHE 10H30 > 12H
14H30 > 16H
DÉPART MAISON POUR TOUS LÉO-LAGRANGE

L'équipe Secchi Vignano, chargée du projet urbain Montpellier 2040, participera aux trois balades du samedi après-midi.



Le Village vertical

UN FILM DOCUMENTAIRE SUR LA TOUR D'ASSAS

De la mer et des garrigues de l'arrière-pays, on l'aperçoit, imposante et digne, depuis quarante ans au cœur de la Paillade. Vingt-deux étages, trois ascenseurs, trois cents appartements et un millier d'habitants. La cinéaste Laure Pradai a réalisé ce film documentaire après plusieurs mois d'immersion dans la tour.

Réalisation : **Laure Pradai**. Production : France 3 - France 6 - Pages et Images. Durée 92 min. 2009.

PROJECTION
SAMEDI ET DIMANCHE 15H > 16H
THÉÂTRE JEAN-VILLAR
SAMEDI À 16H
APRÈS LE FILM
BÉNÔÎT CALIÉANO, DIRECTEUR DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE JOURNALISME DE MONTEPELLIER

SAMEDI À 19H15
LE FILM SERA ÉGALEMENT DIFFUSÉ SUR FRANCE 3 LANGUEDOC-ROUSSILLON



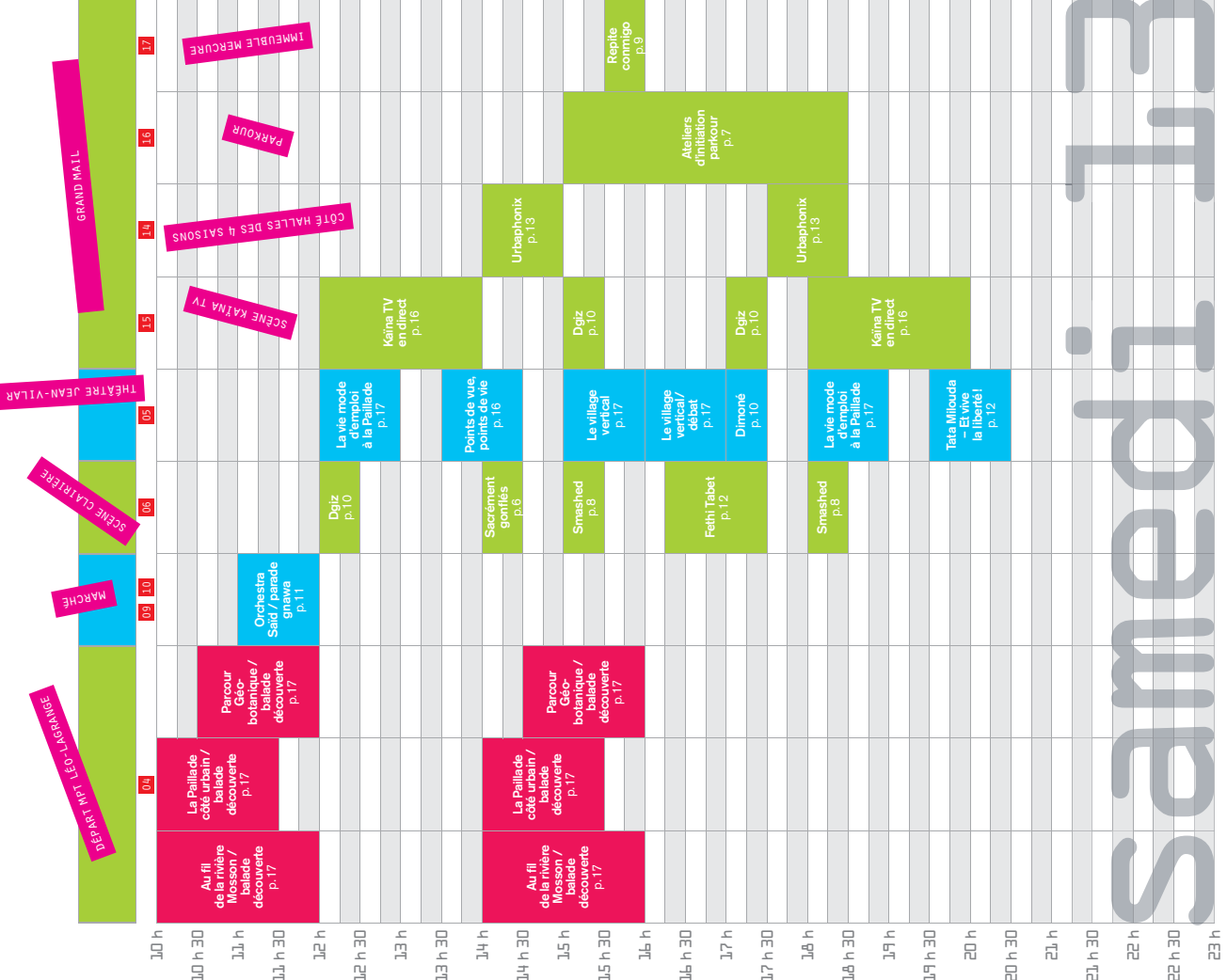
La vie mode d'emploi à la Paillade

DES ENFANTS DE LA PAILLADE RACONTENT LA VIE DE LEUR IMMEUBLE

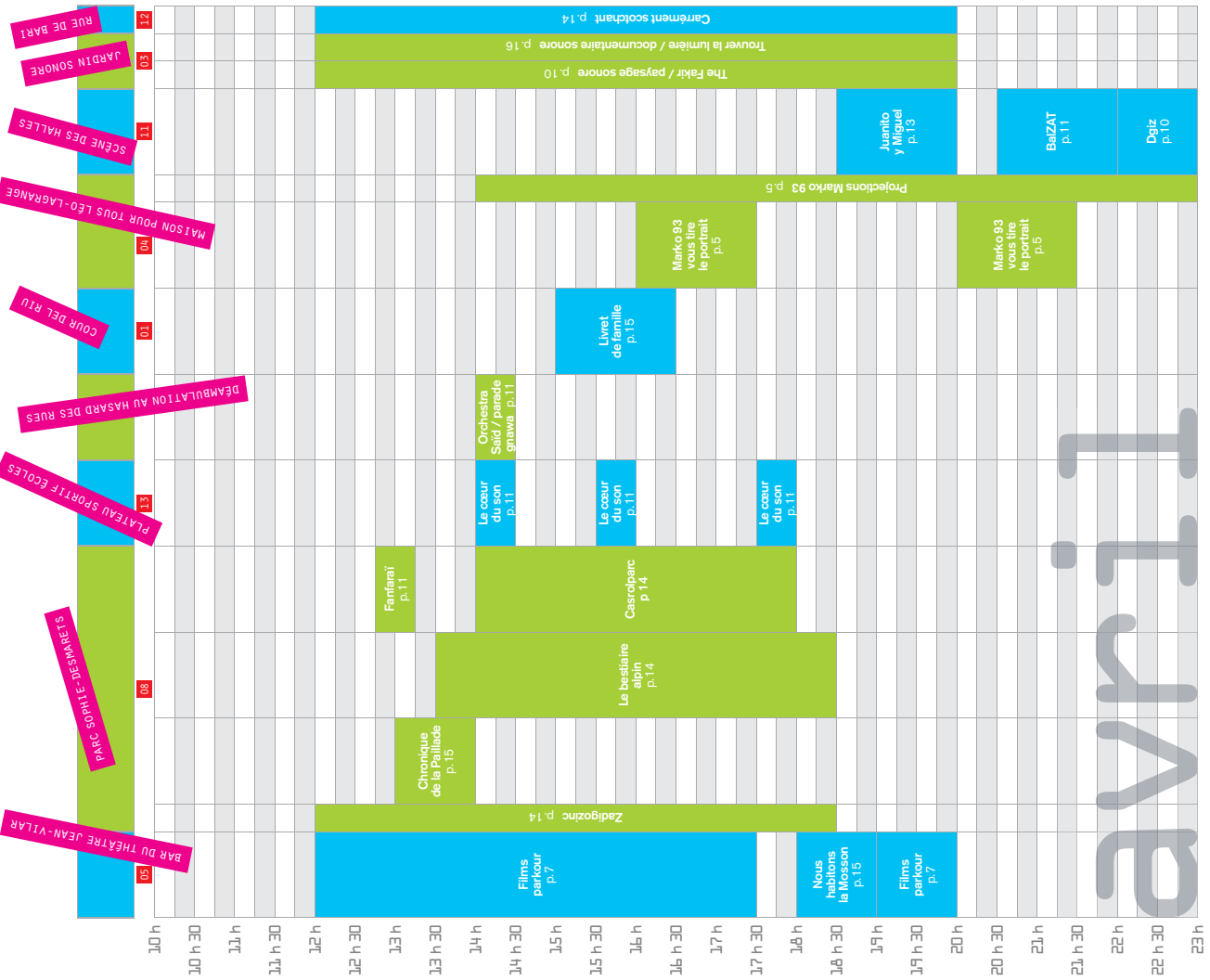
Ce film poétique s'attache aux enfants du quartier et à leurs visions de leur habitat. À la manière du roman de Georges Perec « La vie, mode d'emploi », ils racontent des histoires, des légendes, des faits divers, des rêves... liés aux immeubles où ils vivent.

Un film de **Laure Pradai**. Production : ZAT. Ville de Montpellier.

SAMEDI 12H > 13H
ET 18H > 19H
DIMANCHE 12H > 13H
ET 17H30 > 18H30
THÉÂTRE JEAN-VILLAR



samedi



avri

■ BILLETTERIE GRATUITE AU POINT INFO

infos pratiques

Point info

Sur le parking de la Maison pour tous Léo Lagrange, à l'entrée du parc Sophie-Desmaretz.

Pour venir à la ZAT prenez le tram!

Ligne 1 direction Mosson arrêt station Halles de la Paillette.

Billetterie

Les spectacles sont gratuits et en accès libre. Pour les balades urbaines, une billetterie gratuite est ouverte au Point info.

En cas de pluie

Pour savoir si les spectacles sont maintenus, reportés ou annulés, rendez-vous au Point info ou sur zat.montpellier.fr

où manger pendant la ZAT?

La ZAT de la Paillette est une invitation à un grand pique-nique, dans le parc Sophie-Desmaretz et au bord de la Mosson, sur les tables installées à cet effet.

Les commerçants des Halles sont ouverts samedi et dimanche matin jusqu'à l'heure du déjeuner.

Les associations et les habitants se sont organisés pour vous proposer leurs spécialités à découvrir

de la ZAT : de quoi déjeuner et goûter toute la journée jusqu'à 19h.

En soirée, lors du balZAT, des buvettes seront situées sur la place des Halles.

Les réjouissances continuent!

zone de messages AU JARDIN SONORE. VENEZ VOUS FAIRE LA RILLIÈRE

Au bord de la Mosson, un service gratuit de massages bien-être du dos, du visage par Amma Sud et Le Monde Sensible.

SAMEDI ET DIMANCHE 13H > 19H
JARDIN SONORE
INSCRIPTIONS
sur place

ZAT Montpellier est un projet de la Ville de Montpellier.

Direction de la Culture et du Patrimoine :
Valérie Adaisano, Frantz Dublanque, Laure Bouchy, Rachel Philippot, Jérôme Teulle, Fatima Schlich, Vahine Simon, avec le concours de l'ensemble des directions de la Ville de Montpellier.

Direction artistique : Pascal Le Bum-Cordier, Adam Wojcik.

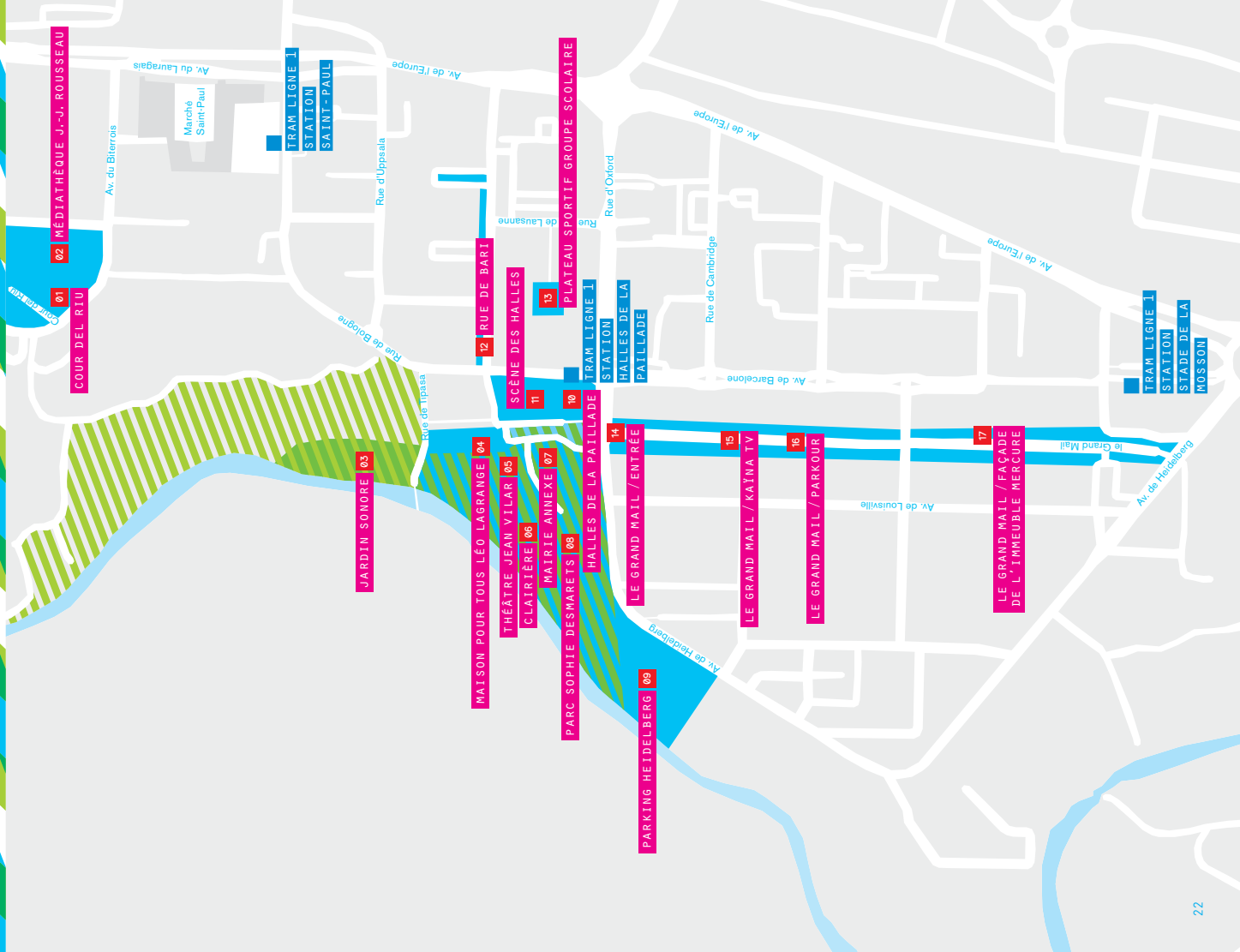
Direction technique : illusion & macadam.

Conception du site Internet : Le Hub.

Création graphique : Maïe Martin, assisté par Adeline Groyat.

Merci aux associations du quartier APS 34, Tru-Hain, CUI 1001 femmes, Société DOM TOM, IPPEICC, Echappatoire, Musique sans frontières, PACIM, Kaïna TV, Zedgizinc, Jeunes 34, Condamnés à relâser, au centre social CAF au club de foot Atlas-Paillette, les secrétaires du Réseau d'Éducation Prioritaire, aux écoles Piquier, C... H... G... les écoles maternelles et primaires de la Paillette Heidelberg, Cervantes, Louise, Luther King, Bolivar, P. Neruda, Bataud, M. Renaud, Groupe scolaire Oxford, au collège des Écholiers de la Mosson, des Garrigues, Rimbaud, au CFA Léonard de Vinci, à la PMI, au Conseil consultatif de la Ville de Montpellier, au Centre pour les Hauts de Mer, à la Mosson, à tous les habitants de la Mosson qui ont contribué à la réussite de cette ZAT!

Crédits photo : p. 3 et 4 : U. Wei, p. 5 : Mario 93, p. 6 : Frédéric David, Marc Gallet, p. 7 : DR, p. 8 : Ludovic des Cognets, p. 9 : Frédéric David, Itzortz, p. 10 : DR, DR, Marc Ginot, p. 11 : DR, p. 12 : DR, Ngizox, p. 13 : Vincent Muteau, Pascal Le Bum-Cordier, DR, DR, Jean-Denis LOR, p. 15 : DR, DR, DR, Paul Bernard, p. 16 : DR, DR, Toulouse, Jean-Fabrice Toulouse, DR, Maïe Martin, p. 17 : Pascal Le Bum-Cordier, Laure Pradal, Maïe Martin.





Le rêve
de voler peut
laisser
des traces
profondes
dans la vie
éveillée

GASTON BACHELARD
L'AIR ET LES SONGES

Midi Libre

MOUVEMENT

noya

temps
culture