

ZONE ARTISTIQUE
TEMPORAIRE

ZAT

ANTIGONE
11 > 12 NOV. 2022
SPECTACLES
ET SURPRISES
URBAINES



Montpellier
capitale
européenne
de la Culture
2025

domaine d'○
MONTPELLIER

Un regard différent sur la ville

Le 14 janvier disparaissait l'architecte catalan Ricardo Bofill, inventeur au début des années 80 du quartier Antigone. Il avait été séduit par le concept de Zone Artistique Temporaire dont la première expression a eu lieu en 2010 dans « son » quartier.

Poser un regard différent sur la ville, interroger les imaginaires qu'elle déploie, réenchanter les lieux quotidiens, proposer une exploration et une narration sensibles d'un quartier chaque fois différent, avec des artistes et ses habitants, tel était le défi des premières ZAT qui ont laissé une empreinte durable dans la mémoire de nombreuses montpelliéraines et montpelliérains.

Cette histoire brutalement interrompue, celle des ZAT qui enchantaient la ville, nous avons choisi de la relancer là où elle avait débuté, en hommage à Ricardo Bofill, et parce qu'Antigone a été exemplaire de ce grand mouvement de transformation et de réinvention urbaines que nous avons à notre tour initié ces derniers mois.

Feu, Fête, Futur : aux trois thèmes de cette 14^e édition, je souhaite associer l'hospitalité – celle des artistes, celle des spectateurs, et bien sûr celle des habitants d'Antigone qui nous accueillent.

Au même titre que la transformation urbaine par l'art et la culture, l'hospitalité est une des idées fortes autour desquelles se construit la candidature de Montpellier au titre de capitale européenne de la culture 2028. Au cours des siècles, c'est l'hospitalité qui a fait de notre ville ce qu'elle est, une ville puissamment accueillante et inventive, ouverte et généreuse, à l'image de cette nouvelle ZAT.

MICHAËL DELAFOSSE

MAIRE DE LA VILLE DE MONTPELLIER

PRÉSIDENT DE MONTPELLIER MÉDITERRANÉE

MÉTROPOLE

Un rendez-vous manifestif

Nous voulons nous réunir près du feu, écouter la braise crépiter, regarder danser les flammes, nous serrer près d'un braséro, frissonner sous un grand feu d'artifice.

Nous voulons faire la fête, pour mille raisons et aussi sans raison, danser la Sévillane sur des beats électro, jumper sur des tempos jazz et hip hop, entrer dans une transe derviche, et que notre volonté soit fête.

Nous voulons faire advenir un monde plus vivable, plus vivant, et plus vibrant. Nous voulons que le *NAVIRE AVENIR* soit bientôt à flot.

Nous voulons croire qu'il est possible d'être attiré par le ciel.

Nous voulons ressentir ce qui se noue quand on dit nous.

Nous voulons des lieux qui font du lien, et qui font du bien.

Nous voulons écouter ce que le Lez nous dit. Nous voulons savoir qui, selon vous, mériterait d'avoir une statue à Antigone.

Nous voulons comprendre ce qu'est la psychanalyse urbaine.

Nous voulons suivre toutes les improvisations perchées du pianiste marathonnier.

Nous voulons être hissés à 15 mètres du sol et lâcher prise.

Nous voulons découvrir cette version d'Antigone où, à la fin, elle ne meurt pas.

Nous voulons avoir dix ans pour grimper sur des bambous, faire des cabanes et pister les chats d'Antigone.

Nous voulons montrer que l'art peut changer des situations, réparer de bouts de monde.

Nous voulons plus de place dans cet édit pour dire un mot de tous les projets de cette ZAT !

PASCAL LE BRUN-CORDIER

DIRECTEUR ARTISTIQUE DES

ZAT - ZONES ARTISTIQUES TEMPORAIRES

«La ville est un théâtre extraordinaire»

RICARDO BOFILL

feu

**Le crépitement
des braises,
l'odeur du bois
qui brûle, la douceur
fugace des flammes...**

**Le feu sous toutes
ses formes est
invité à la ZAT !
D'innombrables
bougies, braséros
et bûchers métamor-
phoseront la ville
dès la nuit tombée.**

**Et, pour couvrir
d'étincelles la place
du Nombre d'Or,
samedi soir,
un féérique feu
d'artifice !**

DES CENTAINES
DE FLAMMES
RÉCHAUFFERONT
ANTIGONE
CHAQUE SOIR,
ET UN FEU
D'ARTIFICE
ILLUMINERA
LE CIEL SAMEDI
À 20H30.

Véritable scénographie de feu, *Incandescences* est une re-crédation du paysage urbain, poétisé par des centaines de flammes de toutes natures : bougies vacillantes, braseros chaleureux, hauts sémaphores, bûchers généreux... Nous pourrons déambuler en toute liberté entre les flammes, nous rapprocher, nous réchauffer, au gré de nos envies.

Des silhouettes se dessineront dans la pénombre : à l'instar du feu en perpétuel mouvement, leur déplacement participera à la vitalité du spectacle. *Incandescences* rimera avec réminiscences pour celles et ceux qui ont vécu la première ZAT en 2010, puisque Pierre de Mecquenem et La Machine y participaient déjà !

Vendredi et samedi, dès la tombée du jour, entre la place du Nombre d'Or et la place de Thessalie (où est installée la miniZAT), l'allumage sera réalisé par des montpelliérains complices rencontrés avant la ZAT par Pierre de Mecquenem et les artificiers-constructeurs de La Machine.

Samedi à 20h30, rendez-vous place du Nombre d'Or : ce sera l'heure du feu d'artifice ! Le spectacle pyrotechnique imaginé par Pierre de Mecquenem formera comme un dôme qui couvrira la place. Puisque Ricardo Bofill s'est inspiré d'une église italienne pour en dessiner le plan (*Santa Maria della Consolazione*, à Todi), ce moment scintillant constituera donc une forme d'hommage au concepteur d'Antigone !

**PLACE DU NOMBRE D'OR,
PLACE DU MILLÉNAIRE,
PLACE DE THESSALIE
VENDREDI ET SAMEDI,
18H > 23H**

**FEU D'ARTIFICE
PLACE DU NOMBRE D'OR
SAMEDI 20H30**

**ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC**

CIE LA MACHINE

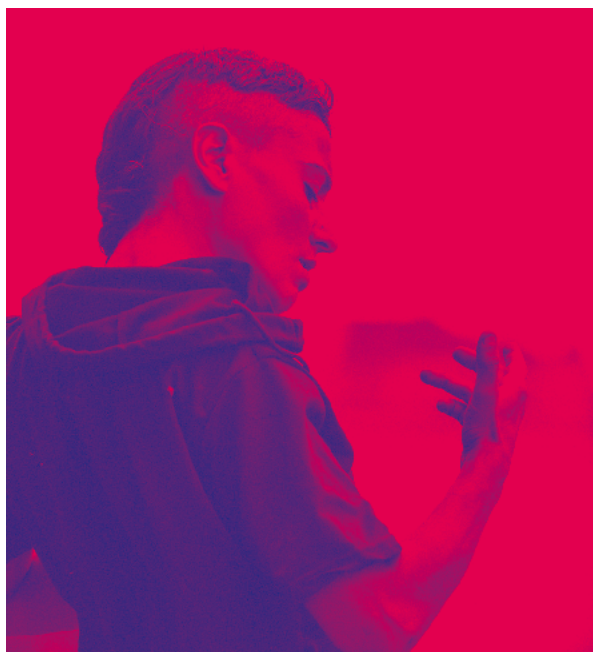
« Devant
une flamme,
dès qu'on rêve,
ce que l'on
perçoit n'est
rien au regard
de ce qu'on
imagine. »

GASTON BACHELARD

fête

La fête sous toutes ses formes traversera toute la ZAT : dansée, chantée, jonglée, sévillane ou électro, funk, hip-hop ou accordéon, collective ou intime, expansive ou contenue, en plein jour ou dans la nuit près du feu.

Laissez-vous porter, entrez dans la transe, suivez le fil des effervescences festives !



Bien parado

QUAND LA SÉVILLANE RENCONTRE LA MUSIQUE ÉLECTRO

Dans la Sévillane, danse populaire espagnole, chaque fin de couplet est marquée par une courte pose « bien faite », *Bien Parado* en est le nom. Avec un cube pour estrade et la place du Nombre d'Or pour décor, une danseuse et un musicien s'approprient et traversent le temps jusqu'à trouver un rythme commun. Deux cultures se mêlent : le folklore d'une fête ancestrale codifiée et le monde de la nuit qui fait danser les corps défaits de toute règle. Leur rapprochement est une évidence : la Sévillane et l'électro rassemblent le peuple et attisent la danse, dans une ode vibrante à la liberté, une bataille viscérale jusqu'à l'émancipation.

PLACE DU NOMBRE D'OR
VENDREDI ET SAMEDI
16H30

DURÉE :
PERFORMANCE 45 MIN
+ DJ SET 45 MIN
ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC

COMPAGNIE
LA MÉANDRE
AVEC
JANE FOURNIER,
CHORÉGRAPHE
ET INTERPRÈTE,
CÉDRIC FROIN,
COMPOSITEUR
ET INTERPRÈTE



Tragédie Antigone

UNE HUMANITÉ EN MARCHÉ, «AVEUGLANTE, ÉBLOUISSANTE... ASSOUDISSANTE»

Tragédie est une création majeure du chorégraphe Olivier Dubois présentée au Festival d'Avignon il y a dix ans. Ce poème dansé pour 18 danseurs est rapidement devenu une pièce phare du répertoire chorégraphique national et international.

Pour l'ouverture de la ZAT Antigone, Olivier Dubois et son équipe proposent *Tragédie Antigone*, une version de *Tragédie* adaptée pour l'espace public, interprétée par cent montpelliéraines et montpelliérains amateur-trice-s de danse. Portée par une musique puissante aux basses lourdes, cette communauté de femmes et d'hommes avance, déterminée. Mais les lignes droites de cette marche obstinée seront progressivement perturbées. Face au tourment, comment réagira cette humanité en marche : tiendra-t-elle, se maintiendra-t-elle debout ?

Avec *Tragédie Antigone*, Olivier Dubois veut «faire l'expérience d'une humanité aveuglante, éblouissante... assourdissante. Ne plus distinguer les corps pour qu'effleurent de ces masses en mouvement, des élans archaïques». Des élans qui donnent de l'élan, engagent un mouvement irrésistible qui pourrait bien gagner les spectateurs et les spectatrices de la ZAT.

PLACE DU NOMBRE D'OR
VENDREDI 11H30
SAMEDI 15H30

DURÉE : 30 MIN
+ DANSE COLLECTIVE :
20 MIN
ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC

COMPAGNIE
OLIVIER DUBOIS
COORDINATION
DU PROJET
ARTISTIQUE :
KARINE GIRARD
PRÉSENTATION DE
TOUTE L'ÉQUIPE SUR
ZAT.MONTPELLIER.FR



Yin zéro

JONGLAGE CONTACT ET DANSE DERVICHE

Dans ce spectacle fascinant mêlant jonglage contact et danse derviche, deux artistes nous plongent dans un état de conscience qui se rapproche de la transe, entre contrôle et lâcher-prise, dans un subtil équilibre entre jonglage, danse et musique, comme une hypnose chorégraphiée.

«Nous chercherons à rendre visible l'invisible, à partager avec l'autre ce qui se passe en soi. Nous tenterons de faire résonner le silence et de partager l'éternité en moins de trente minutes. En permanence, des corps tourneront. Et pourtant, parfois, ils seront immobiles. Dans ce duo, nous serons trois. Car le jonglage sera présent.»

PLACE THESSALIE
(PLACE CARRÉE SUD)
VENDREDI ET SAMEDI
14H ET 17H30
DURÉE: 25 MIN
ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC

CIE MONAD
ÉCRITURE
ET INTERPRÉTATION:
CYRILLE HUMEN
& VAN-KIM TRAN



La Lévitation réelle

UN MOMENT SIDÉRANT DONT ON NE PEUT RIEN DIRE !

Tout le monde connaît le vertige. Mais l'inverse du vertige ? Peut-on être aspiré par le ciel ? Que se passe-t-il quand le sol ne tient plus à nous, qu'il nous abandonne, que nos pieds n'arrivent plus à s'y reposer, que le vide devient incessant et infini ?

Voici le continent fascinant qu'explorent Camille Boitel et son équipe dans la *Lévitation réelle*. Un court moment dont on ne peut rien dire, sauf qu'il est une fête des sens, et qu'il faut le voir pour le croire – ou l'inverse.

Décidément, à Antigone l'espace nous joue des tours. Déjà en 2010, lors de la première ZAT, un homme (le performeur berlinois Johan Lorbeer) se tenait droit, à 3 mètres du sol, la main simplement posée sur un mur !

VENDREDI :
13H30 ARRÊT DE TRAM
ANTIGONE ;
14H PLACE
DU NOMBRE D'OR ;
14H30 ENTRE LA PLACE
DU NOMBRE D'OR ET CELLE
DU MILLÉNAIRE ;
16H45 PLACE DE SPARTE ;
17H15 PLACE MARATHON ;
17H45 PLACE ZEUS

SAMEDI :
13H30 PLACE ZEUS ;
14H PLACE DIONYSOS ;
14H30 AU BORD DU LEZ ;
16H45 PLACE DE SPARTE ;
17H15 PLACE MARATHON ;
17H45 PLACE ZEUS

DURÉE: 15 MIN
ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC

CIE L'IMMÉDIAT -
CAMILLE BOITEL
ÉCRITURE,
CHORÉGRAPHIE :
CAMILLE BOITEL
INTERPRÈTES :
HEMDA BEN ZVI,
VINCENT BRIERE,
JOHNSON SAINT-FELIX,
ÀFRICA LLORENS



Nouvelles de Noone (4 bodies)

UNE DRÔLE D'ÉQUIPE À LA RECHERCHE D'UNE FÊTE SAUVAGE

Ce sont de drôles de nouvelles que racontent les quatre personnages un peu dézingués de cette histoire. Au croisement du théâtre et de la danse, inspirés par des rythmes électro et par un texte de Peter Handke, ils vagabondent dans des récits fauves, désinhibés et joyeux, conjuguant le fictif et le réel, l'ici et le quelque part. Leurs récits avancent en canon, se croisent et s'entrecroisent. Le banal, le trivial, l'inaperçu, le poétique, se déploient en autant de pièces d'un puzzle délivrant peu à peu l'image d'une réalité qui dérape et se dérobe. Une expérience inracontable, qui se traverse, «à la recherche d'une fête sauvage».

DÉAMBULATION
DÉPART DEVANT LE
TABAC PLACE PAUL BEC
VENDREDI 15H
SAMEDI 17H
DURÉE: 1H
ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC

CIE 1WATT
DE ET AVEC SOPHIE
BORTHWICK,
PIERRE PILATTE,
ALEXANDRE THÉRY
ET MATHIAS FORGE



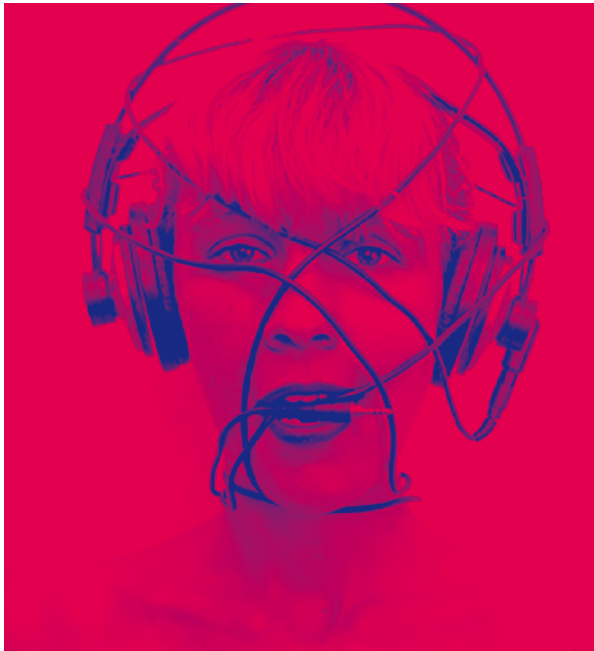
Block party

UNE FÊTE DE RUE AU GROOVE HIP-HOP, SOUL ET FUNK

À partir des années 70 apparaissent aux Etats Unis des *Block parties*, des fêtes de quartier soul et funk qui porteront l'éclosion de la culture hip-hop. Leur principe ? On ferme une rue avec des barrières, on branche une sono sur un lampadaire dont on détourne le courant, on fait payer quelques dollars pour que tout le monde puisse faire la fête, et on danse. Radio Kaizman vient ouvrir à Antigone sa *Block Party* ! C'est tout l'esprit de la ZAT que l'on retrouve ici, avec ce même désir de mettre la ville en mouvement. Rejoignez-nous, venez danser : il pourrait même y avoir un *soul train*, un défilé dansé où chacun peut montrer ses talents.

VENDREDI :
15H ALLÉE DE DÉLOS,
19H30 PLACE
DU NOMBRE D'OR
SAMEDI :
13H30 PLACE
DU NOMBRE D'OR,
16H30 ALLÉE DE DÉLOS
DURÉE: 50 MIN
ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC

RADIO KAIZMAN
AVEC STÉPHANE
BENHADDOU (VOIX),
DELPHINE MOREL
(VOIX & FLÛTE),
ROMAIN MAITROT
(TROMPETTE),
BRICE PARIZOT
(TROMBONE),
QUENTIN DUTHU
(SOUBASSOPHONE),
ALDRIC PLISSON
(CAISSE CLAIRE),
CLÉMENT DRIGON
(GROSSE CAISSE)



Dancefloor au Nombre d'Or

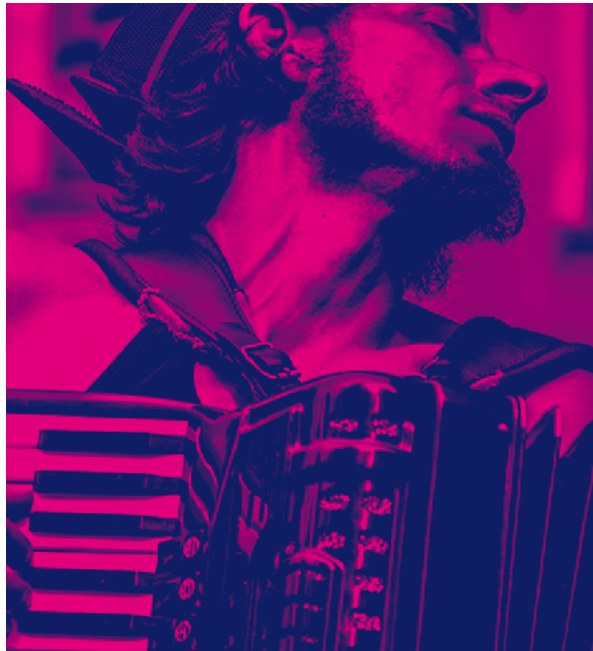
LES MIXEUSES SOLIDAIRES
FONT DANSER ANTIGONE

Vendredi, c'est soirée DJ à la ZAT, avec les Mixeuses solidaires, ce collectif festif et engagé créé par deux figures de la scène DJ féminine de Montpellier, Sin'Dee et Miss Airie. «*Nous donnons de nos voix à travers le partage et l'amour de la musique contre toutes formes d'inégalités.*» Elles sont aujourd'hui 17 à mixer ici et là pour nous faire danser et soutenir des causes, comme ici SOS Méditerranée, à qui le NAVIRE AVENIR, futur bateau de sauvetage en haute mer présenté dans le cadre de la ZAT, est destiné. Nul doute qu'Antigone, la rebelle de la mythologie grecque, va réserver sa soirée pour danser avec elles, avec nous.

PLACE DU NOMBRE D'OR
VENDREDI 20H30

DURÉE: 2H30
ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC

LES MIXEUSES
SOLIDAIRES
COMME LA ZAT
ET LA VILLE
DE MONTPELLIER,
LES MIXEUSES
SOLIDAIRES
SOUTIENNENT SOS
MÉDITERRANÉE:
SOSMEDITERRANEE.FR



Ça va valser

LES RUSTINES DE L'ANGE
ENFLAMMENT LE BITUME

De Led Zeppelin à Marc Perrone en passant par AC/DC, Madness et Bourvil, *Ça va valser* revisite l'accordéon, enflamme le bitume et caresse les cœurs. Les six musiciens et musiciennes des Rustines de l'Ange bravent les standards, la poésie et le rock, pour le public averti et pour celui qui ne l'est pas, pour celles et ceux qui veulent danser, comme pour celles et ceux qui regardent et écoutent, ou ne font que passer. Au cœur de la ZAT, avec les Rustines de l'Ange, nous prendrons des chemins de traverse pour des chansons tendres ou une autoroute pour l'enfer du hard rock!

PLACE DU MILLÉNAIRE
VENDREDI ET SAMEDI 18H

DURÉE: 1H
ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC

LES RUSTINES
DE L'ANGE
DISTRIBUTION SUR
ZAT.MONTPELLIER.FR



Chorale surprise

TROIS CHŒURS AU
CŒUR DE LA ZAT

Le principe d'une surprise, c'est qu'on ne peut rien en dire! Alors, comment présenter ce projet? Simplement en indiquant que trois chorales montpelliéraines vont chanter pour nous et que l'on pourra chanter avec elles! Avec la participation des choristes de Fignesnotes (chorale créée il y a 30 ans par un groupe d'amis du quartier Figuerolles), d'Atout Chœur (chorale née en 1993 spécialisée dans l'interprétation de chants polyphoniques du monde) et d'Un air de famille (chœur amateur de l'Opéra Orchestre de Montpellier) qui partagent l'amour de la musique vocale en commun.

PLACE DU NOMBRE D'OR
SOYEZ LÀ
DÈS L'OUVERTURE
DE LA ZAT,
LE 11 À 11H11

FIGUESNOTES,
ATOUT
CHŒUR ET UN AIR
DE FAMILLE



The Party

CONCERT POP DÉJANTÉ D'UN ORCHESTRE DE UKULÉLÉS

Oui, un orchestre constitué autour du ukulélé, petit instrument souvent associé aux mélodies gratouillées autour d'un feu sur la plage, il fallait y penser! Le Big Ukulélé Syndicate l'a fait! Venus de la scène grenobloise, ces musiciens débarquent en nombre pour nous montrer tout ce que le ukulélé permet de folles orchestrations joyeusement décalées.

Avec *The Party*, leur nouveau spectacle, ces joyeux lurons indisciplinés nous entraînent dans un spectacle musical haut en couleurs, hommage à la pop festive et clin d'œil à la vie ouvrière. Pendant près de trois heures, les tubes s'enchaînent sans répit, et tout le monde se met à danser. Dans ce concert-bal bien usiné, ça brille, ça pétille, ça promet des surprises. La fièvre du samedi soir n'est pas loin!

PLACE DU NOMBRE D'OR
SAMEDI 20H40

DURÉE: 2H40
ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC

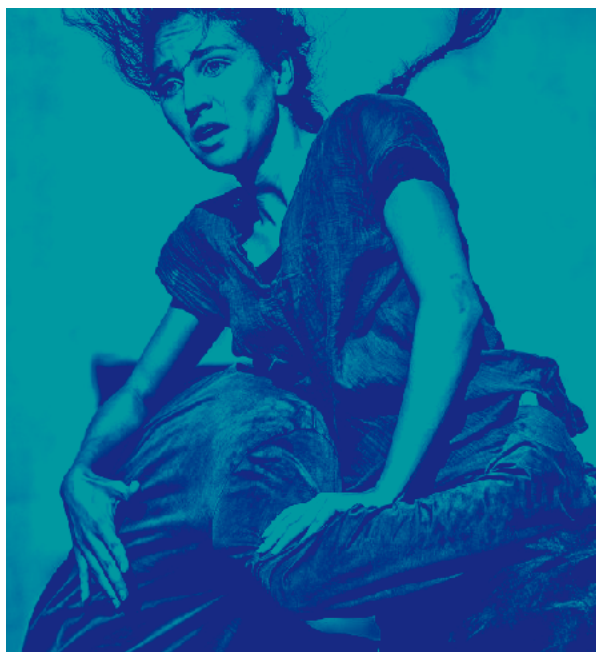
BIG UKULELE
SYNDICATE
DISTRIBUTION SUR
ZAT.MONTPELLIER.FR

futur

Pour forger le futur,
nous avons besoin
de la force de l'art
et des ressources
de l'imaginaire.

Comment prendre
la mesure de ce qui
se passe et parfois
nous dépasse ?
Comment transformer
nos manières de voir
le monde ? Comment
œuvrer ensemble
pour le réparer ?

Dans cette ZAT,
des artistes ouvrent
des voies, tracent
des pistes, passent
à l'action.



Une jungle

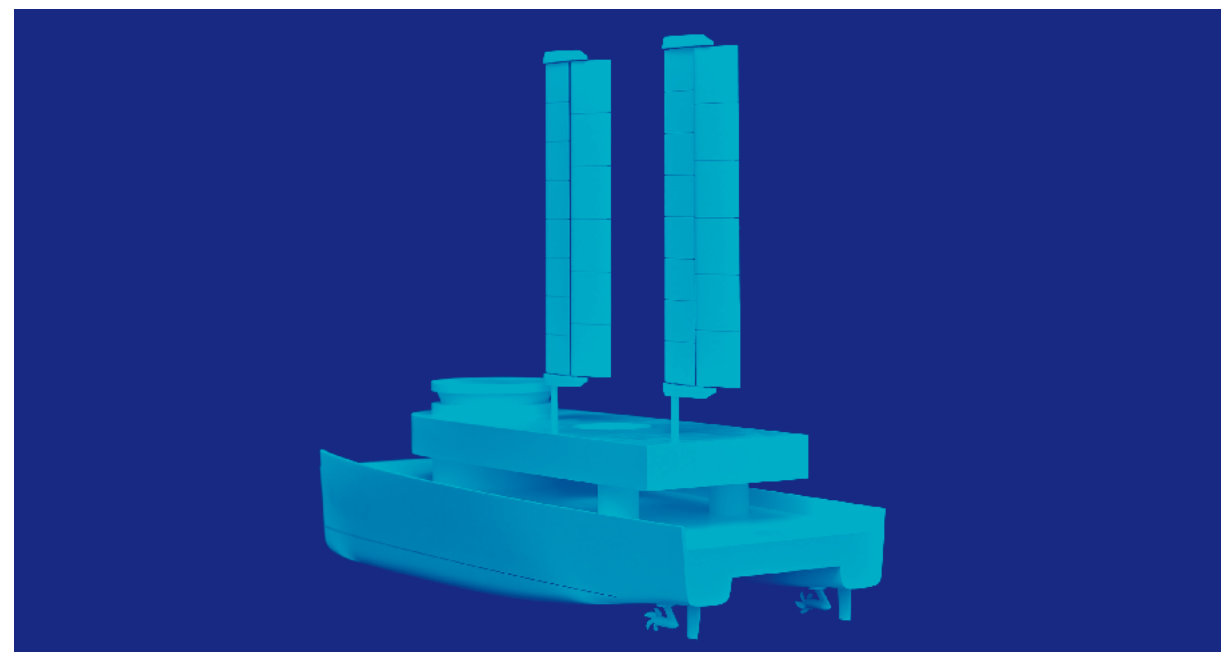
L'ERRANCE DE CORPS NOMADES
LIVRÉS À EUX-MÊMES

Deux danseurs se meuvent sur un tapis persan, représentant à la fois leur sol, leur exil et leur tourment. Deux êtres tour à tour bousculés, enlisés, percutés, écrasés, propulsés par une destinée qui s'impose à eux : l'exil.

En exergue d'*Une jungle*, la *Déclaration des poètes* de Patrick Chamoiseau : « Les poètes déclarent que jamais plus un homme sur cette planète n'aura à fouler une terre étrangère – toute terre lui sera native –, ni ne restera en marge d'une citoyenneté – chaque citoyenneté le touchant de ses grâces –, et que celle-ci, soucieuse de la diversité du monde, ne saurait décider des bagages et outils culturels qu'il lui plaira de choisir ».

PLACE DIONYSOS
VENDREDI 14H
SAMEDI 15H30
DURÉE : 30 MIN
ACCÈS PMR
À PARTIR DE 7 ANS

CIE CHAOS
CONCEPTION,
CHORÉGRAPHIE :
SANDRINE CHAOULLI
DANSEURS :
TANGUY ALLAIRE
ET TÉSIA PEIRAT
TEXTE : DÉCLARATION
DES POÈTES DE
PATRICK CHAMOISEAU
PAR GARNIOUZE
ET SANDRINE CHAOULLI
RÉGIE GÉNÉRALE :
THIERRY ALLAIRE



NAVIRE AVENIR

CONSTRUIRE LE PREMIER NAVIRE EUROPÉEN
DE SAUVETAGE EN HAUTE MER

Des marins sauveteurs agissent en ce moment même en mer Méditerranée, sauvant les vies de celles et ceux qui fuient l'invivable. Leurs gestes ont la portée et la beauté d'un trésor : ils font tenir notre humanité présente comme à venir.

Fragiles, menacés, s'appuyant sur des bâtiments inadaptés, ils appellent aujourd'hui la création de navires spécifiques en permettant le déploiement maximal et la perpétuation. Le *NAVIRE AVENIR* est le premier de ces outils, créé à l'écoute de marins sauveteurs et de rescapés, dessiné par une assemblée d'architectes, designers, artistes, juristes, et un réseau d'une cinquantaine d'écoles européennes et sud-américaines.

À Montpellier, à même le sol de l'Esplanade de l'Europe, des membres de cette assemblée

tracent l'emprise de ce catamaran, long de 70 mètres et large de 23 mètres, et dressent le pavillon européen qui flottera sur sa poupe lors de son inauguration fin 2024. Quittant le rivage, le *Navire Avenir* fera alors retentir une corne de brume, sirène composée de nos voix humaines dont la création débute ce 11 novembre, au beau milieu du dessin à échelle 1, avec le musicien Médéric Collignon.

Pour la ZAT, le *NAVIRE AVENIR* s'expose ainsi : comme une œuvre vitale sur le chemin de sa réalisation, comme un dessin collectif dont l'accomplissement reste à venir.

ESPLANADE DE L'EUROPE
VENDREDI 14H > 17H30
PERFORMANCE VISIBLE
EN CONTINU
RENDEZ-VOUS À
14H, 15H, 16H ET 17H
VERNISSAGE 14H
POUR LA PERFORMANCE
DE MÉDÉRIC COLLIGNON
RENDEZ-VOUS À 14H15,
15H15, 16H15 ET 17H15

POUR UNE PRISE
DE PAROLE
ET PRÉSENTATION
DU PROJET
ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC

UNE PROPOSITION
DU PÉROU - PÔLE
D'EXPLORATION
DES RESSOURCES
URBAINES,
POUR LA ZAT
AVEC
THIERRY CABRERA,
NINA CHALOT,
MÉDÉRIC COLLIGNON,
MARC FERRAND,
ANNE FONTANESI,
CAROLINE GILLET,
FAROOK GUL,
GAËLLE HENKENS,
JÉRÔME HOFFMANN,
JEAN-BAPTISTE
LÉVÊQUE,
AMAN MOHAMADSAID,
ELSA RICQ-AMOUR,
SÉBASTIEN THIÉRY

L'art transfor- mateur

RENCONTRE -
DISCUSSION
SUR TRANS/ZAT
ET LE NAVIRE
AVENIR

Aux côtés des arts de la représentation, qui « donnent à voir », il existe des créations visant la transformation du réel. Cette rencontre leur est dédiée, via deux démarches : *TRANS/ZAT*, programme d'urbanisme culturel en cours à Montpellier, pour transformer des situations urbaines via des créations, et le *NAVIRE AVENIR*, création collective poursuivant l'horizon de sa concrétisation sur le front maritime, œuvre entendue comme substantif du verbe d'action « œuvrer », un *really made*.

AUDITORIUM DE LA
MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA
SAMEDI 10H30
DURÉE : 1H
ACCÈS PMR
À PARTIR DE 13 ANS

AVEC PASCAL LE BRUN-
CORDIER, SÉBASTIEN
THIÉRY ET L'ÉQUIPE
DU PÉROU



Le Quiz & la Fresque du Climat

POUR Y VOIR PLUS CLAIR SUR LE CLIMAT

Avant ou après avoir vu *Ce qui m'est dû* de la Débordante, ou indépendamment : allez faire un tour à la cabane de la Fresque du Climat, association de sensibilisation ludique aux enjeux du réchauffement climatique, pour jouer au Quiz du climat ! Et si vous avez plus de temps, participez à l'atelier d'intelligence collective de la Fresque du Climat !

PLACE DIONYSOS
VENDREDI 16H30

DURÉE : 60 MIN
ACCÈS PMR
À PARTIR DE 10 ANS

CIE LA DÉBORDANTE
AVEC
HÉLOÏSE DESFARGES
ET ANTOINE RAIMONDI

LE QUIZ DU CLIMAT (JEU) :
ALLÉE DE DÉLOS
VENDREDI ET SAMEDI,
14H > 18H

ACCÈS PMR
À PARTIR DE 7 ANS

LA FRESQUE DU CLIMAT,
ATELIER : MÉDIATHÈQUE
ÉMILIE ZOLA
SAMEDI 14H > 17H

DURÉE : 3H
SUR INSCRIPTION :
WWW.BILLETWEB.FR
ATELIER-LA-FRESQUE-
DU-CLIMAT-ZAT-2022

ACCÈS PMR
À PARTIR DE 15 ANS

Ce qui m'est dû

SPECTACLE UPPERCUT SUR LA CRISE CLIMATIQUE

Que nous doit-on ? De quoi sommes-nous redevables et à qui ? Avec le comédien Antoine Raimondi, Héloïse Desfarges signe un dialogue chorégraphique et théâtral où mots et gestes portent en un seul mouvement une prise de conscience, un engagement. «*Nous sommes dépossédés des outils nécessaires pour participer à la construction de notre société. Comment déposer sur mon corps la crise écologique, économique et humaine qui nous traverse et que nous traversons ? J'essaye.*»

Puisant dans les pensées de Naomi Klein, André Gorz ou du Comité Invisible, le duo activiste artistique et écologique témoigne d'une alternative politique. De la ZAD à la COP, ils traversent les territoires du débat et récoltent les discours entendus, de la pharmacienne au Président. Leurs mots et mouvements sont une alchimie rythmée, qui repose sur la connivence. La danse s'oralise, le verbe s'incarne et le spectateur s'identifie. «*Sondant dans une histoire individuelle les potentialités universelles de remise en question d'un système global*», ils invitent à la responsabilité consciente, à une créativité lucide.



Écoutez Lez

LE FLEUVE NOUS PARLE. PARTICIPEZ À L'ENQUÊTE !

Après la sécheresse de l'été, la Métropole de Montpellier a reçu une inquiétante lettre anonyme faisant part d'un ras-le-bol du Lez face à la mauvaise prise en compte de ses intérêts propres. Elle a missionné l'Agence Bipolar pour mener l'enquête et tenter de résoudre la crise, avec le concours de Pascal Ferren, médiateur entre les fleuves et les humains. Le journaliste enquêteur Pascal Messaoudi a lui été dépêché pour recueillir les témoignages des riverains. À l'occasion de la ZAT, Bipolar invite les montpellierain·e·s à suivre cette fiction éco-politique, pour faire avancer l'enquête et participer aux négociations.

1. RADIO LEZ

En direct et en public, vendredi et samedi à 14h30 (durée 50 min). Le Lez n'est plus d'accord pour être la vache à eau de notre hydratation ! Et s'il faisait alliance avec d'autres fleuves – la Loire, le Rhône, le Tagnan, le Wanganui – pour réclamer ses droits ? Deux émissions pour préciser nos attachements au Lez et prendre en compte ses intérêts.

RADIO LEZ
VENDREDI ET SAMEDI
14H30, BASSIN DU LEZ
DURÉE : 50 MIN

CELLULE DE CRISE
VENDREDI ET SAMEDI
15H15 > 18H
BASSIN DU LEZ

ACCÈS PMR
À PARTIR DE 7 ANS

DANS LE CADRE
DE MONTPELLIER 2028,
CAPITALE EUROPÉENNE
DE LA CULTURE

2. LA CELLULE DE CRISE

Enquête en cours, vendredi et samedi de 15h15 à 18h. Afin de trouver ensemble une issue au conflit qui oppose le Lez et les montpellierain·e·s, l'agence Bipolar ouvre une cellule de crise et un centre d'écoute. Apportez vos témoignages, indices, pièces à conviction, photos, audios, sur ce qui vous relie au Lez et venez participer à l'évolution de l'enquête.



Dessignons ensemble le Lez renaturé

UNE IMAGE DANS LE PAYSAGE

Cette installation de l'architecte urbaniste Damien Vieilleigne propose une image du Lez renaturé sur une plaque de verre gravée. Cette vision prospective se superpose à la réalité et invite à repenser la place du vivant dans la ville. Des ateliers participatifs convoquant les imaginaires permettront au public de dessiner directement sur la plaque.

AU BORD DU LEZ DEVANT
L'HÔTEL DE RÉGION,
CÔTÉ ANTIGONE
VENDREDI ET SAMEDI
14H > 18H

ACCÈS PMR
À PARTIR DE 7 ANS

DAMIEN
VIEILLEIGNE,
ARCHITECTE
URBANISTE



Éprouvez Lez

PAR TADASHI KAWAMATA ET
DES ÉTUDIANT·E·S DE MONTPELLIER

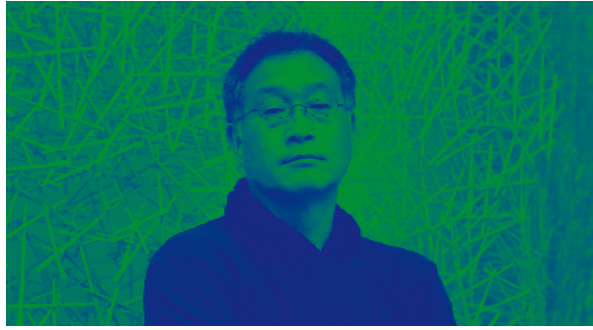
Tadashi Kawamata, artiste activiste créateur d'œuvres in situ dans le monde entier, est un des invités phares de la ZAT Antigone. Il a accompagné pendant une semaine en octobre un groupe d'étudiant·e·s en architecture et en art.

Collectivement, ils et elles ont imaginé cinq installations artistiques à partir de matériaux récupérés qui seront présentées au bord du Lez pendant la ZAT. Elles questionnent la place du vivant à la rencontre du Lez et d'Antigone : la peau du Lez se soulève, une île plantée flotte, des vagues artificielles se déchaînent, des cabanes orientent le regard, un bateau s'échoue...

Venez découvrir ces créations et discuter avec Tadashi Kawamata et l'équipe des jeunes architectes et artistes !

AU BORD DU LEZ,
FACE À L'HÔTEL DE
RÉGION (CÔTÉ ANTIGONE)
VENDREDI ET SAMEDI
14H > 18H
ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC

EN PARTENARIAT
AVEC
L'ENSAM – ÉCOLE
NATIONALE
SUPÉRIEURE
D'ARCHITECTURE
DE MONTPELLIER ET
LE M0.CO, MONTPELLIER
CONTEMPORAIN / ESBA
– ÉCOLE SUPÉRIEURE
DES BEAUX-ARTS



TADASHI KAWAMATA

QUELQUES TEMPS FORTS
DE SON PARCOURS

En 1982, à seulement 28 ans, il est sélectionné pour la Biennale de Venise, avant de participer à la Documenta de Cassel en 1987. En 2005, il prend la direction artistique de la Triennale de Yokohama. Professeur à l'Ecole des beaux-arts de Paris, il a depuis exposé au Madison Square Garden de New York en 2008, au Centre Pompidou en 2010, à Chaumont-sur-Loire en 2011, ou encore à Gand et Abu Dhabi en 2012. En 2013, il participe à Art Basel, érige la tour participative *Collective Folie* dans le Parc Villette à Paris et, dans le cadre de Marseille-Provence 2013, réalise l'installation *in situ* permanente *Les Sentiers de l'eau* à travers la Camargue.

En 2022, il est doublement présent à Montpellier : place de la Canourgue où il a créé plusieurs cabanes perchées à l'invitation de la fondation GGL (visibles jusqu'au 10 décembre), et au bord du Lez à Antigone pendant la ZAT.

LES ENJEUX DU TRAVAIL
DE TADASHI KAWAMATA

«Le travail de Kawamata porte une réflexion sur l'espace architectural, urbain ou encore paysagé en tant que produit et contexte social. Une étude attentive des relations humaines qui l'ont défini, ainsi que des modes de vie qui en découlent, lui permettent chaque fois de déterminer progressivement la nature de son projet. Ses œuvres, le plus souvent éphémères, sont souvent réalisées en bois, parfois sous forme de matériaux de récupération issus d'un environnement immédiat. Les interventions de Tadashi Kawamata recréent des ponts entre passé et présent, entre dehors et dedans, entre effectif et potentiel : elles révèlent une autre identité des espaces et des lieux mettant en lumière la part invisible et pourtant bien réelle de leur dimension culturelle et sociale. La création d'une communauté avec laquelle il partage la recherche et l'effort du travail physique, anime et fonde chacun de ses projets.»
(Les Presses du Réel)



LE FANTÔME DE VÉNUS

VIE ET MORT D'UNE STATUE

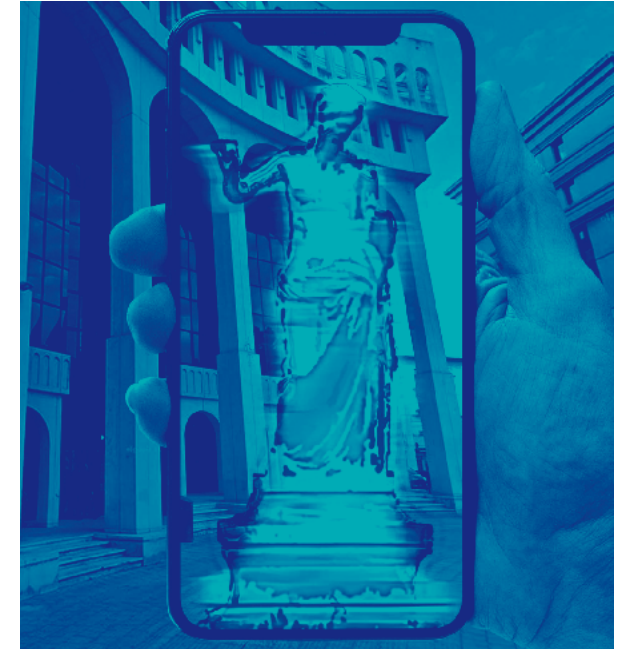
En 2000, une copie de la Vénus d'Arles, statue en marbre dégagée en 1651 lors de la fouille des vestiges romains proches du théâtre antique d'Arles, a été installée sur la place Zeus, à la demande du Maire de Montpellier, Georges Frêche.

En 2006, Zevs, une des figures les plus importantes du street art français, est venu à Montpellier place Zeus, pour créer une de ses fameuses *Electric Shadows* : une ligne blanche dessinant le contours de l'ombre de la statue, formée chaque soir par l'éclairage public urbain.

En 2010, peu avant la première ZAT, la statue a été renversée et s'est brisée. À l'invitation de Pascal Le Brun-Cordier, Zevs a imaginé, pour la première ZAT, une étonnante performance : le *Choc de Vénus*. Au sol, décapitée, démembrée, la statue gisait dans son ombre. Autour d'elle, des éclats rappelaient le fracas de sa chute. Fluo lumineuse, Vénus diffusait, la nuit, la lumière qu'elle avait accumulé le jour. La déesse romaine de l'amour et la beauté, tombée de son piédestal, semblait toujours vivante.

Peu après la ZAT, les débris de Vénus ont été jetés. Quelques semaines plus tard, le socle vide a été enlevé. Douze ans plus tard, il ne reste plus de Vénus qu'une trace fantomatique au sol.

En 2022, la ZAT sollicite les jeunes de Montpellier pour imaginer l'après Vénus, avec l'aide de deux artistes québécoises.



Après Vénus

QUELLE FEMME MÉRITERAIT
D'ÊTRE STATUFÉE À ANTIGONE ?

Depuis sa chute en 2010, la Vénus d'Arles brille par son absence et attend d'être remplacée. Invitées par la ZAT, deux jeunes artistes québécoises, Julia Duranleau et Marie-Pier Lachance, donnent la parole aux jeunes de Montpellier pour leur demander qui pourrait prendre la suite de Vénus, quelle icône féminine mériterait de prendre sa place. Découvrez leurs propositions en flashant les QR codes qui se trouvent place Zeus sur l'emplacement de la Vénus disparue !

PLACE ZEUS,
EXPOSITION VIRTUELLE
FLASHÉZ LES QR CODES
AVEC VOTRE SMARTPHONE
ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC

JULIA DURANLEAU
ET MARIE-PIER
LACHANCE
DANS LE CADRE
D'UN PROJET
D'ÉCHANGE
AVEC L'ÉCOLE D'ART
DE L'UNIVERSITÉ
LAVAL (QUÉBEC),
EXMURQ ARTS
PUBLICS ET PASSAGES
INSOLITES,
PARCOURS D'ART
PUBLIC À QUÉBEC

la mini ZAT

Une ZAT à hauteur
d'enfants, place
de Thessalie.

Une place ouverte
aux plus jeunes et
aux plus grands qui
les accompagnent,
pour grimper sur des
bambous, se cacher
dans des cabanes,
danser à la boumZAT,
lire dans un coin,
animer la radio
miniZAT, zater des
crêpes, jouer dans
un manège trop
bizarre, pister un
chat dans la ville...



La ville du chat obstiné

UN SPECTACLE INTERDIT
AUX PARENTS

Un chat et deux humains
préparent un atlas
international des villes
de chats. Pour mieux
comprendre comment ces
félins vivent à Montpellier,
ils sollicitent l'aide des
enfants, réputés bien
meilleurs que les adultes
en communication
interespèces. Grâce
à une mini caméra
accrochée au cou de
l'animal, les enfants vont
découvrir en direct la
balade du chat à Antigone.

Munis d'étonnants
instruments qui modifient
leur perception, les enfants
sortent dans la rue,
approchent la manière
dont les chats voient et
entendent, et finissent par
entrevoir une ville parallèle
et les surprenantes
activités qui s'y déroulent.

**SPECTACLE INTERDIT
AUX PARENTS !
POUR DES ENFANTS
DE 7 À 11 ANS**

**VENDREDI ET SAMEDI
11H, 14H30 ET 17H**

DURÉE : 1H10

RÉSERVATION SUR :
ZAT.MONTPELLIER.FR

BLÖFFIQUE THÉÂTRE
DISTRIBUTION SUR
ZAT.MONTPELLIER.FR



Nos cabanes & Morphosis

TOUT UN MONDE À VOIR OU À GRIMPER, EN BAMBOU, EN CHAUME ET EN OSIER

Moso est le nom d'une
fameuse espèce de
bambou originaire de
Chine connue pour croître
très rapidement – jusqu'à
1 mètre par jour !
C'est aussi le nom de la
compagnie de Christine
Pierre et Anatole Zembok,
installée à Sète, dont les
fascinantes architectures
vivantes sont autant à
admirer qu'à escalader.

Fascinés par l'efficacité
structurale, l'esthétique
et les qualités écologiques
du bambou, ils en
explorent les potentialités
depuis plus de 10 ans.
Entre arts vivants, artisanat
et architecture, ils
conçoivent, construisent
et font vivre différents
objets-structures. Invités
à imaginer la scénographie
de la miniZAT, ils vont
installer place de Thessalie
d'étonnantes archi-
structures, notamment
Nos cabanes,

un espace-paysage
fait de bambous,
de chaume et d'osier,
à contempler,
à traverser et à habiter
– en clin d'œil à *Nos
Cabanes* de Marielle Macé
(Éditions Verdier, 2019),
« pour braver ce monde,
l'habiter autrement :
l'élargir » – et *Morphosis*,
une installation vivante,
architecture végétale
évolutive, à construire
ensemble, à observer
ou à grimper !

PLACE DE THESSALIE
VENDREDI ET SAMEDI
13H > 18H30

TOUT PUBLIC

CIE MOSO
CHRISTINE PIERRE
ET ANATOLE ZEMBOK



Carrousel titanos

UN MANÈGE ZINZIN AU CŒUR DE LA MINIZAT

Trois consignes pour monter à bord :

- 1• Vaccin anti-tétanos à jour.
- 2• Interdiction de ne pas s'amuser.
- 3• Avoir une blague à raconter.

Né de l'a(r)ccumulation de matières mi-volées, mi-récupérées, et sauvagement assemblées, ce carrousel Titanos est un manège un peu détraqué, et totalement singulier, une attraction foraine délicieusement régressive qui porte un

coup fatal à l'image figée du manège ! Les zozos de ce carrousel zinzin invitent tous les enfants de la miniZAT à entrer dans leur univers foutraque. C'est zuper, non ?

**PLACE DE THESSALIE
(PLACE CARRÉE NORD)
VENDREDI ET SAMEDI
14H30 > 16H30
ET 17H > 19H**

TOUT PUBLIC

COMPAGNIE TITANOS
DISTRIBUTION SUR
ZAT.MONTPELLIER.FR



Des jeux, des jeux et encore des jeux

Des jeux où l'on tire, des jeux où l'on pousse, des jeux avec des anneaux, des jeux où l'on gagne, des jeux sérieux, des jeux avec des boules, des jeux délirants, des jeux pour jouer seul, des jeux de patience, des jeux d'équipe, des jeux pour les plus vieux, des vieux jeux, des jeux d'égo, des jeux de go, des mini-jeux, des jeux venus de loin, des maxi jeux, des jeux géniaux, des jeux rigolos, des jeux en bois, des jeux sans enjeux, des jeux ne sait pas, des jeux veux bien, des jeux veux encore, des jeux ne sait plus, des jeux veut revenir demain, des jeux savait que la miniZAT serait géniale.

**PLACE DE THESSALIE,
DEHORS ET SOUS LA TENTE
VENDREDI ET SAMEDI
14H > 18H**

**ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC**

STRATAJ'M
ET LE RÉSEAU
DES MAISONS
POUR TOUS



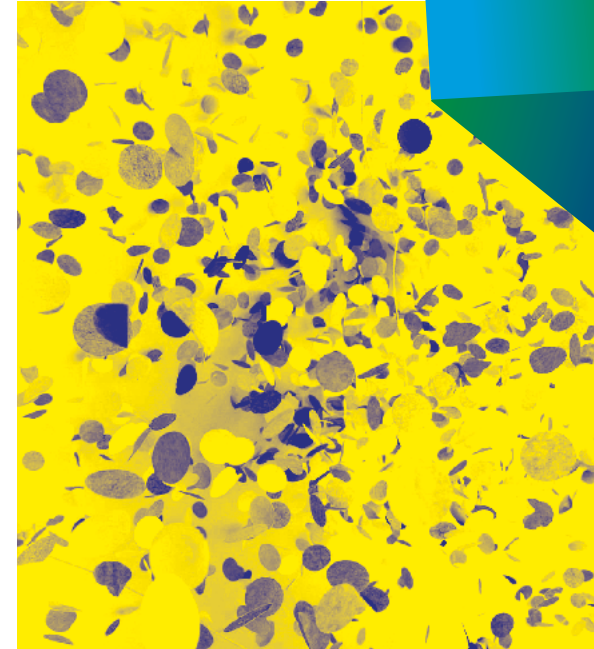
Radio miniZAT

UNE MINI RADIO EN DIRECT DE LA MINIZAT

Des micros, des enceintes, des invités, des questions, des jeux, des interviews, des chansons, des blagues, des jingles, des reportages, des discussions : c'est radio miniZAT. Une mini radio pour discuter des spectacles qu'on a vus à la ZAT, des livres de la médiathèque Emile Zola qu'on a lus sous la tente, des meilleures places dans le Carrousel Titanos, des chats du quartier, des crêpes zâtées, de la boumZAT, des jeux du musée Fabre et des Maisons pour Tous, des cabanes en osier, des constructions en bambou, du feu, de la fête et du futur.

**PLACE DE THESSALIE,
SOUS LA TENTE
VENDREDI ET SAMEDI**

PROGRAMME, ÉQUIPE
ET HORAIRES
DÉTAILLÉS SUR
ZAT.MONTPELLIER.FR



BoumZAT

UNE MINIBOUM DANS LA MINIZAT, POUR DANSER APRÈS LE GOÛTER

Pour danser sur les chansons d'Angèle ou d'Aldebert, de Beyoncé ou Dua Lipa, de la Reine des Neiges ou des Minions. Pour *Tout oublier* ou *Pour louter l'école*, pour *Singles Ladies* ou *Fever*, pour *Libérée* ou pour *A bata ké a lo tu pues des bras*. Une boumZAT pour danser et chanter comme on veut, comme dans les meilleurs anniversaires, avec des vraies DJ et juste assez de décibels pour que la boumZAT booste fort la miniZAT.

**PLACE DE THESSALIE
SOUS LA TENTE
VENDREDI ET SAMEDI
17H30 > 18H30**

DURÉE: 1H

AVEC NOTAMMENT
SIN'DEE, DJ
DES MIXEUSES
SOLIDAIRES



Les surprises de la miniZAT

COMME CE SONT DES SURPRISES, ON NE PEUT RIEN DIRE, MAIS...

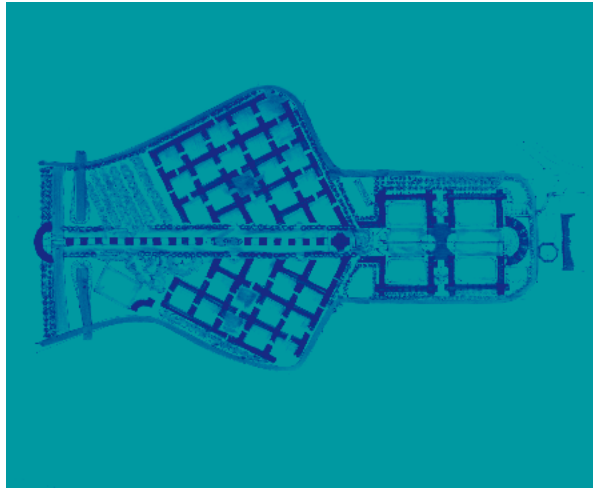
Peut-être qu'il y aura des kaplas géants, un tapis d'éveil Soulages, un coin cocon lecture, de la réalité virtuelle, un espace de motricité pour les moins de trois ans, des crêpes zâtées pour le goûter... Bref, la miniZAT ce sera maxi top, grâce aux équipes de la ZAT, des Maisons pour Tous, du Musée Fabre, de la Médiathèque Emile-Zola et le Pôle Petite Enfance de la Ville qui inventent cette ZAT à hauteur d'enfants, inspirés par la Convention internationale des droits de l'enfant (qui reconnaît pour tous les enfants un droit au jeu et à «participer librement à la vie culturelle et artistique» - article 31), les livres de Thierry Paquot, spécialiste de la ville des enfants (invité le 6 décembre à Lunel dans le cadre du cycle *Demain l'espace public* par la ZAT et la MAOM), les livres de Francesco Tonucci, Ivan Illich...

Antigone

Antigone, le quartier emblématique de Montpellier imaginé par Ricardo Bofill, fête ses 40 ans.

Antigone, la rebelle de la mythologie grecque, fête ses 2 500 ans.

La ZAT leur rend hommage via de riches expositions, des visites inspirées, des conférences décalées, un concert marathon, des créations théâtrales, des expériences vertigineuses...



Antigone s'expose

DEUX EXPOS POUR DÉCOUVRIR L'HISTOIRE DU QUARTIER

Les Clés d'Antigone raconte l'histoire du quartier en 12 chapitres, à partir de dessins exceptionnels de l'architecte catalan Ricardo Bofill. Des premières esquisses aux photos du chantier, on entre dans les coulisses d'Antigone !

Une deuxième expo, *Antigone, hier et aujourd'hui*, présente une foisonnante collection de documents réunis par l'ADRA, association du quartier Antigone.

LES CLÉS D'ANTIGONE
RUE DE L'ACROPOLE
VENDREDI ET SAMEDI
12H > 23H

ANTIGONE HIER ET AUJOURD'HUI
PLACE DU NOMBRE D'OR, ADRA
VENDREDI ET SAMEDI
10H > 18H

ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC

Balades urbaines à Antigone

QUATRE INVITATIONS À (RE)DÉCOUVRIR ANTIGONE

La ZAT donne carte blanche à Johana Baticle, architecte et urbaniste, Yann Legouis, architecte, Jean Planès, paysagiste et urbaniste, et Frédérique Villemur, écrivaine et enseignante, pour nous faire (re)découvrir Antigone à leur manière ! Quatre parcours, quatre regards, quatre manières d'aborder l'architecture. Programme détaillé sur zat.montpellier.fr

JEAN PLANÈS
VENDREDI 14H

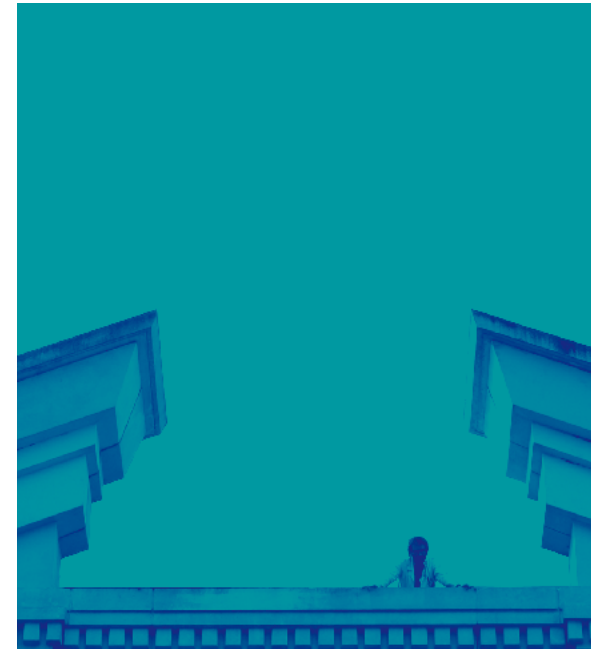
JOHANA BATICLE
VENDREDI 17H

YANN LEGOUIS
SAMEDI 14H

FRÉDÉRIQUE VILLEMUR
SAMEDI 17H

SUR INSCRIPTION À L'ACCUEIL DE LA ZAT
POINT DE DÉPART
INDIQUÉ SUR LE BILLET !

DURÉE : 45 MINUTES
ACCÈS PMR
À PARTIR DE 10 ANS



Zarbi la Grecque

SÉANCE DE PSYCHANALYSE URBAINE POUR ANTIGONE

La psychanalyse urbaine consiste à coucher les villes sur le divan, détecter les névroses urbaines et proposer des solutions thérapeutiques adéquates. Douze ans après une première étude, Laurent Petit revient à Antigone pour nous donner des nouvelles de la patiente.

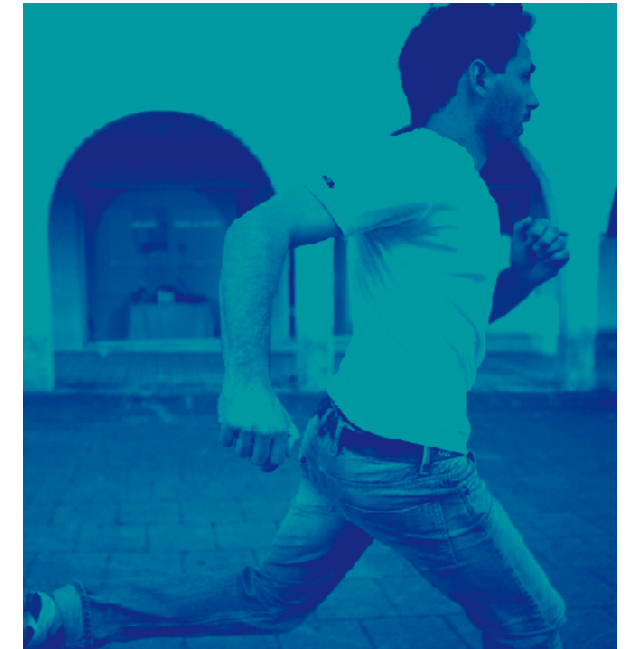
«Un projet typiquement lacanien puisque Antigone avait été imaginé en réponse au Polygone par le maire Georges Frêche dont l'emprise sur la ville dépassait l'imagination... Jamais nous ne vîmes figure de père aussi extrême dans toute l'histoire de la psychanalyse urbaine au point que tout de suite après sa disparition, Georges Frêche a été immédiatement divinisé...»

AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE
ÉMILE ZOLA
VENDREDI ET SAMEDI 18H

DURÉE : 1H
CONFÉRENCE SPECTACLE

ACCÈS PMR
À PARTIR DE 10 ANS

AGENCE NATIONALE DE PSYCHANALYSE URBAINE
DISTRIBUTION SUR
ZAT.MONTPELLIER.FR



Fougues

FUGUE THÉÂTRALE DANS LES RUES D'ANTIGONE

Icare, un jeune homme en cavale, vient se réfugier à Antigone, son ancien quartier. Sous l'impulsion de Jimmy, son musicien imaginaire, il revisite son histoire. Dans sa fuite, à travers ses rencontres, en repassant dans les lieux de sa jeunesse, il se raconte, avec une parole enthousiaste, poétique et pleine de dérision. Nous le découvrons à la fois charmeur, violent, révolté, méfiant, tendre et en colère. Cette déambulation s'apparente à un rite initiatique où la parole lui permet de devenir maître de son histoire. Icare incarne le caractère précieux de la jeunesse et l'importance d'en préserver la richesse.

LIEU DE RENDEZ-VOUS
INDIQUÉ SUR LE BILLET
VENDREDI 15H30
SAMEDI 14H15

DURÉE : 1H05
ACCÈS PMR

À PARTIR DE 8 ANS

RÉSERVATION SUR :
ZAT.MONTPELLIER.FR
CIE LA HURLANTE
DISTRIBUTION SUR
ZAT.MONTPELLIER.FR



Le Son qui vient du Ciel

SOUDAIN DES SONS SURGISSENT DANS TOUS LES SENS

Vous marchez dans Antigone quand, soudain, des sons vous saisissent. Le quartier est habité par des sonorités incertaines qui semblent fuir à travers les places et les rues, émerger des façades, se fondre et disparaître dans le paysage sonore. Composition urbaine conçue à partir de sons glanés ici et là, *Le Son qui vient du Ciel* introduit de sensibles décalages sonores, des « trompes-l'oreille » subtils qui métamorphosent l'environnement habituel, jusqu'à brouiller les pistes auditives. Un étonnant « théâtre de son », une invitation à écouter la ville autrement.

**PAYSAGE SONORE HABITÉ,
TOUTE LA JOURNÉE DANS
LES RUES DU QUARTIER**

**VISITES GUIDÉES
SUR INSCRIPTION
VENDREDI 12H30 ET 20H
SAMEDI 11H ET 19H**

**DURÉE: 1H
ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC**

CIE DÉCOR SONORE
DISTRIBUTION SUR
ZAT.MONTPELLIER.FR



Hisse émoi

UN POINT DE VUE EXCEPTIONNEL,
UNE EXPÉRIENCE SENSATIONNELLE

Changez de vision sur Antigone et sur le Lez, regardez au loin, imaginez-vous en oiseau : c'est l'invitation que vous fait la compagnie Retouramont avec ce solo ascensionnel suivi d'un atelier de hissage collectif vers le ciel. Pour vous aider à vous projeter, à lâcher prise, à expérimenter des postures, vous pourrez d'abord regarder Isabelle Pinon, spécialiste de danse verticale, avant d'enfiler un harnais et de vous laisser hisser. L'atelier est suivi d'un temps de restitution pour retranscrire ses sensations.

**BASSIN DU LEZ
VENDREDI ET SAMEDI
14H > 18H**

**ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC**

RÉSERVATION SUR :
ZAT.MONTPELLIER.FR
CIE RETOURAMONT
DISTRIBUTION SUR
ZAT.MONTPELLIER.FR



Le piano perché

PIANORAMA EXCEPTIONNEL AVEC LE MAESTRO
DE L'IMPRO, JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

Le pianiste virtuose prend la place du Président de la Métropole de Montpellier, rêvant comme Berlioz dans *Euphonia* d'une cité qui serait régie par les lois de la musique... Et du haut de son promontoire, le célèbre improvisateur plane sur la ville, s'inspirant du spectaculaire panorama urbain pour un étonnant marathon pianistique de six heures !

**PIANISTE
ET COMPOSITEUR,
Jean-François Zygel
est un virtuose de
l'improvisation, cet art
de l'invention et de
l'instant.**

**Mêlant volontiers
composition, improvisation
et répertoire, ses différents
projets le mènent à
partager la scène avec
des artistes de tous
horizons.**

**Au Conservatoire National
Supérieur de Musique
et de Danse de Paris,
Jean-François Zygel
enseigne l'improvisation
au piano. On le retrouve
régulièrement sur
France Inter et France
Télévisions, où il défend
avec humour et passion
la musique classique
sous toutes ses formes.
Ses différents albums sont
édités chez Naïve et Sony.**

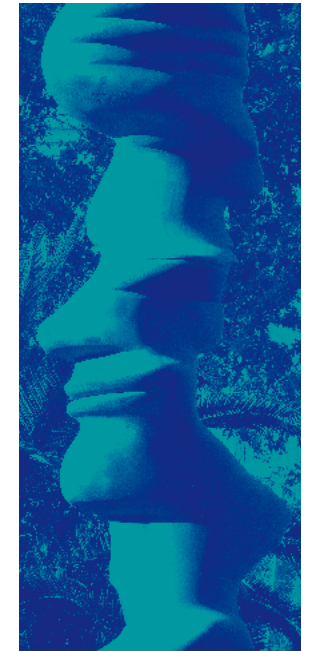
**CONCERT DONNÉ
DANS LE BUREAU
DU PRÉSIDENT
DE MONTPELLIER
MÉDITERRANÉE
MÉTROPOLE,
PLACE ZEUS**

RÉSERVATION SUR :
ZAT.MONTPELLIER.FR

**VENDREDI 14H > 20H
HORAIRES DES CONCERTS
14H, 14H45, 15H30,
16H15, 17H, 17H45,
18H30, 19H15**

**SE PRÉSENTER
15 MINUTES AVANT
À L'ENTRÉE DE L'HÔTEL
DE LA MÉTROPOLE,
PLACE ZEUS. CHAQUE
CONCERT EST UNIQUE
DURÉE DU CONCERT :
35 MINUTES**

**ACCÈS PMR
À PARTIR DE 7 ANS**



Point of view

TROIS TOTEMS
MONUMENTAUX
DE TONY CRAGG
À REDÉCOUVRIR

À Antigone, les sculptures sont reines, en hommage à la Grèce Antique, berceau de la démocratie. Vous pouvez les voir en suivant l'axe du quartier, des Échelles de la Ville (avec un *Apollon du Belvédère*) jusqu'au Lez (et sa *Victoire de Samothrace*, actuellement en réparation), en passant par le parvis de la médiathèque (avec *Moïse* et *Démosthène*).

Faites un pas de côté pour aller voir trois hauts totem en bronze : *Point of view* du sculpteur britannique Tony Cragg. En déplaçant votre regard, vous découvrirez une multitude de profils effilés qui rappellent les Moaï, ces mystérieuses statues de l'île de Pâques.

**PLACE DU PÈRE-LOUIS,
ROND POINT SITUÉ FACE
À L'HÔTEL MERCURE, NON
LOIN DE LA MÉDIATHÈQUE**

**ACCÈS PMR
TOUT PUBLIC**



Salons de lecture Antigone

30 MINUTES POUR LIRE LA BD, FILLE D'ŒDIPÉ

Connaissez-vous l'histoire d'Antigone, fille d'Œdipe ? Antigone, la rebelle de la mythologie grecque, une femme révoltée qui refuse d'obéir au roi parce qu'elle le trouve injuste, au péril de sa vie. Antigone, il en existe plusieurs centaines de versions. Nous avons choisi, pour ces salons de lecture, la seule écrite par une femme, Marie Bardiaux-Vaïente. Une Antigone qui s'émancipe, et surtout, une Antigone qui reste vivante. Une Antigone qui, assurément, nous parle !

Fille d'Œdipe, BD de Marie Bardiaux-Vaïente et Gabriel Delmas, Editions 6 pieds sous Terre, 2018.

À LIRE EN 30 MINUTES DANS UN TRANSAT DU SALON DE LECTURE DE LA RUE DE L'ACROPOLE OU DANS UN FAUTEUIL DU CLUB DE LA PRESSE PLACE DU NOMBRE D'OR

12H > 18H

ACCÈS PMR

À PARTIR DE 10 ANS



Antigone, j'écris ton «non»

Que vous inspire l'histoire d'Antigone la rebelle ?

Antigone nous parle depuis 2500 ans, son histoire et celle de son oncle Créon interrogent nos démocraties, et sa voix porte aujourd'hui encore plus qu'hier ! Pensez à ses sœurs rebelles : les Suffragettes, Rosa Parks, Greta Thunberg, Tarana Burke... Et vous, que vous inspire son histoire ? Comment résonne-t-elle en vous ? Carole Menahem Lilin, auteure et animatrice d'ateliers d'écriture, vous donne rdv pendant la ZAT pour en discuter, écrire quelques mots...

SALON DE LECTURE DU CLUB DE LA PRESSE PLACE DU NOMBRE D'OR VENDREDI ET SAMEDI 15H > 17H

ATELIER ANTIGONE J'ÉCRIS TON «NON» SUR INSCRIPTION LE SAMEDI SUR ZAT.MONTPELLIER.FR

Antigone à Antigone

Une Antigone fière et sereine imaginée par Voglio Bene.

Elle regarde au loin, fière et sereine, l'Antigone de Bene Voglio. Sur sa peau, des fleurs et des papillons, mais aussi des flammes. Une larme coule de son œil droit. Une phrase, gravée sur le cadre : « *Je suis née pour partager l'amour et non la haine* ». (Sophocle, *Antigone*) En arrière plan, Antigone le quartier, sous un ciel étoilé, et le Lez sorti de son lit. C'est ainsi que l'artiste montpelliéraine Voglio Bene voit Antigone : en femme sensible et puissante.

SUR UN MUR DE LA RUE POSÉIDON, À L'ENTRÉE DE L'ESPLANADE DE L'EUROPE VENDREDI 12H > 23H SAMEDI 10H > 23H ACCÈS PMR TOUT PUBLIC

VOGLIO BENE, CRÉATION SPÉCIALE POUR LA ZAT

Antigone aujourd'hui : féminisme et désobéissance civile

Comment Antigone résonne-t-elle aujourd'hui ?

Si Antigone résonne fortement avec notre époque, c'est sans doute en tant que figure féministe et incarnation de la désobéissance civile. Conférence-discussion avec Marie Bardiaux-Vaïente, historienne et autrice (notamment de la BD *Fille d'Œdipe*, 6 pieds sous terre, 2018), et Albert Ogien, sociologue et directeur de recherche au CNRS (auteur notamment de *Pourquoi désobéir en démocratie*, La Découverte, 2011, avec Sandra Laugier).

AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA SAMEDI 12H DURÉE : 1H ENTRÉE LIBRE ACCÈS PMR



M(e)UTE

ILS ET ELLES ONT 20 ANS, ET SERONT LÀ, DANS DES BRÈCHES DE L'ESPACE PUBLIC

« Pour trouver des ouvertures en se servant des quelques brèches restantes de l'espace public. Pour que ces brèches fassent résonner notre parole. Pour que nos mots s'engouffrent là où ils peuvent encore faire écho. M(e)UTE c'est le cri et le silence d'Antigone que nous remplissons de nos voix, de nos corps, c'est le fracas étouffé de ceux qui se révoltent. » À l'invitation de la ZAT, de jeunes artistes de l'université Paul-Valéry, ont imaginé M(e)UTE, une prise de parole libre, en situation, au cœur d'Antigone.

LIEU DE RENDEZ-VOUS INDiqué SUR LE BILLET VENDREDI ET SAMEDI 14H30 ET 16H30

DURÉE : 1H

MASTER CRÉATION SPECTACLE VIVANT, L'UNIVERSITÉ PAUL-VALÉRY (DIRECTION LAURENT BERGER) DISTRIBUTION À RETROUVER SUR LE SITE DE LA ZAT RÉSERVATION SUR : ZAT.MONTPELLIER.FR

Points de vue, points de vie

10 PETITS FILMS POUR VOIR ANTIGONE AUTREMENT

Pierre et Hassen, fontainiers, nous font découvrir les coulisses de la fontaine du Nombre d'Or ; Gilles Clément, paysagiste, partage son regard sur la place de Thessalie ; Margo, 10 ans, habite place du Nombre d'Or, qu'elle voit comme son « jardin » ; Rahmat Rafighi est peintre ; Dimoné chanteur... Ces « points de vue » d'observateurs extérieurs, et ces « points de vie » d'habitants, réalisés lors de la première ZAT en 2010, sont à regarder sur un téléphone dans le quartier, de préférence en partant de l'une des trois stations de tramway desservant Antigone.

FILMS À RETROUVER SUR ZAT.MONTPELLIER.FR/ ZAT1-ANTIGONE

Le Lez, histoire et vie d'un fleuve singulier

UNE EXPOSITION POUR DÉCOUVRIR SON HISTOIRE ET SES SECRETS

Vous savez que le Lez est un fleuve côtier de 30 kilomètres dont la source est à Saint-Clément-de-Rivière et qui débouche dans la Méditerranée à Palavas-les-Flots après avoir traversé Montpellier. Mais connaissez-vous son histoire ? Cette exposition conçue par les Amis de Baillarguet est proposée par le Comité de quartier Port-Marianne, qui présentera également le film *Eau fil du Lez* de Arthur Haddou et Maxime Trébuchon. (projeté en continu)

CLUB L'ÂGE D'OR ANTONIN BALMÈS, PASSERELLE APHRODITE (SOUS LE PUB 0'SULLIVANS) VENDREDI ET SAMEDI 10H > 12H ET 14H > 17H TOUT PUBLIC

Zone d'Échange Conviviale

POUR ÉCHANGER ENSEMBLE SUR CE QUE L'ON A VU

Quels spectacles avez-vous vus ? Qu'en dites-vous ? Qu'en pensent les autres ? Et que vous conseilleront-ils d'aller voir ? La ZEC - Zone d'Échange Conviviale, c'est une heure pour échanger nos points de vue et enrichir nos expériences autour des spectacles de la ZAT et autour d'une dégustation de vins proposée par les Coteaux du Languedoc. Vendredi 11 novembre, la ZEC accueillera notamment Tadashi Kawamata, artiste, et les étudiant-e-s du projet *Éprouvez Lez* (page 16).

Rencontre animée par Stéphanie Ruffier, enseignante et journaliste

COUR DE L'ÉCOLE PÉRICLÈS VENDREDI ET SAMEDI 19H DURÉE 1H ACCÈS PMR À PARTIR DE 10 ANS

REMERCIEMENTS

Nous tenons à remercier pour leur implication dans la manifestation et leur accueil :

Les chorales Figuenotes, Atout chœur et Un air de famille, l'ENSAM - École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, le MO.CO ESBA - École Supérieure des Beaux-Arts, La Fenêtre - centre d'art, l'Atelline - Lieu d'activation art & espace public, les commerçants et restaurateurs du quartier Antigone, la compagnie Didier Théron, les AOC des Coteaux du Languedoc, la mission locale de Montpellier, l'association de l'ADRA, le Club de la presse, 6 pieds sous terre, le comité de quartier Port Marianne et les amis de Baillarguet, l'Hôtel de région et l'ensemble des services de la Ville et de la Métropole de Montpellier (le réseau des Maisons pour Tous, la médiathèque Emile Zola, les Archives municipales, le service petite enfance, le musée Fabre...), l'Agence Foncia de la rue Léon-Blum...

La ZAT est une manifestation organisée par le Pôle Culture et Patrimoine de la Ville de Montpellier, avec le concours de l'ensemble des pôles et directions, en coproduction avec le Domaine d'O.

vendredi 11 novembre

	10h				11h				12h				13h				14h				15h			
DANS TOUT LE QUARTIER													Le Son qui vient du Ciel p.24											
PLACE PAUL-BEC																					Nouvelles de Noone p.9			
ARRÊT DE TRAM ANTIGONE														La	Lévitation réelle p.8									
LIEUX INDIQUÉS SUR LE BILLET																					M(e)UTE p.27			
PLACE DU NOMBRE D'OR									Antigone hier et aujourd'hui p.22															
	barZAT																							
						Tragédie Antigone		DJ set p.7							La	Lévitation réelle p.8								
CLUB DE LA PRESSE									Salon de lecture Antigone p.26															
ÉCOLE PÉRICLÈS																					atelier écriture p.26			
PLACE DE SPARTE OU PLACE DE MARATHON																								
PLACE DU MILLÉNAIRE																		La	Lévitation réelle p.8					
LIEUX INDIQUÉS SUR LE BILLET																							Fougues p.23	
LIEUX INDIQUÉS SUR LE BILLET													Le Son qui vient du Ciel p.24				balade urbaine p.22							
PLACE ZEUS	Après Vénus p.17																							
LIEUX INDIQUÉS SUR LE BILLET					La ville du chat obstiné p.18													La ville du chat obstiné p.18						
HÔTEL DE LA MÉTROPOLE	BUREAU DU PRÉSIDENT																Le piano perché p.25							
PLACE THESSALIE									Les surprises de la miniZAT p.20															
																		Des jeux, des jeux et encore des jeux p.20						
																		Nos cabanes et Morphosis p.19						
PLACE THESSALIE / PLACE CARRÉE NORD																					Carrousel Titanos p.20			
PLACE THESSALIE / PLACE CARRÉE SUD																	Yin zéro p.12							
RUE DE L'ACROPOLE									Salon de lecture Antigone p.26															
									Les Clés d'Antigone p.22															
																		Le Quiz, la Fresque du climat (toutes les 15 min) p.14						
ALLÉE DE DÉLOS																					Block Party p.9			
PLACE DIONYSOS																	Une jungle p.12							
MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA	AUDITORIUM																							
PLACE DU PÈRE LOUIS									Point of view, Tony Cragg (en continu) p.25															
RUE DE POSÉIDON (ENTRÉE ESPLANADE DE L'EUROPE)									Antigone à Antigone p.26															
ESPLANADE DE L'EUROPE																		NAVIRE AVENIR p.13						
AU BORD DU LEZ, FACE À L'HÔTEL DE RÉGION, CÔTÉ ANTIGONE																		Hisse émoi p.24						
																		Éprouvez Lez p.16						
																		Dessignons ensemble Le Lez renaturé p.15						
																			Écoutez Lez p.15		Écoutez Lez p.15			
ESCALIER DE LA PASSERELLE APHRODITE	Le Lez histoire et vie d'un fleuve singulier p.27															Le Lez histoire et vie d'un fleuve singulier p.27								

[illegible]

samedi 12 novembre

		10h				11h				12h				13h				14h				15h							
DANS TOUT LE QUARTIER														Le Son qui vient du Ciel p.24															
PLACE PAUL-BEC																													
LIEUX INDIQUÉS SUR LE BILLET																						M(e)UTE p.27							
PLACE DU NOMBRE D'OR		Antigone hier et aujourd'hui p.22																											
		barZAT																											
																						Tragédie Antigone							
														Block Part p.9															
CLUB DE LA PRESSE										Salon de lecture Antigone p.26																atelier écriture p.26			
ÉCOLE PÉRICLÈS																													
PLACE DE SPARTE OU PLACE DE MARATHON																													
PLACE DU MILLÉNAIRE																													
LIEUX INDIQUÉS SUR LE BILLET																						Fougues p.23							
LIEUX INDIQUÉS SUR LE BILLET						Le Son qui vient du Ciel p.24												balade urbaine p.22											
PLACE ZEUS																		La Lévitation réelle p.8											
		Après Vénus p.17																											
LIEUX INDIQUÉS SUR LE BILLET						La ville du chat obstiné p.18																La ville du chat obstiné p.18							
PLACE THESSALIE														Nos cabanes et Morphosis p.19															
														Les surprises de la miniZAT p.20															
														Des jeux, des jeux et encore des jeux p.20															
PLACE THESSALIE / PLACE CARRÉE NORD																						Carroussel Titanos p.20							
PLACE THESSALIE / PLACE CARRÉE SUD																		Yin zéro p.8											
RUE DE L'ACROPOLE										Salon de lecture Antigone p.26																			
		Les Clés d'Antigone p.22																											
																		Le Quiz, la Fresque du climat (toutes les 15 min) p.14											
ALLÉE DE DÉLOS																													
PLACE DIONYSOS																						La Lévitation réelle p.8				Une jungle p.12			
MÉDIATHÈQUE ÉMILE ZOLA	AUDITORIUM	L'art transformateur								Antigone aujourd'hui p.26								La Fresque du climat p.14											
PLACE DU PÈRE LOUIS		Point of view p.25																											
RUE DE POSÉIDON (ENTRÉE ESPLANADE DE L'EUROPE)		Antigone à Antigone p.26																											
AU BORD DU LEZ, FACE À L'HÔTEL DE RÉGION, CÔTÉ ANTIGONE																		Hisse émoi p.24											
																		Éprouvez Lez p.16											
																		Dessignons ensemble Le Lez renaturé p.15											
																		Écoutez Lez p.15 Écoutez Lez p.15											
																		La Lévitation réelle p.8											
ESCALIER DE LA PASSERELLE APHRODITE		Le Lez histoire et vie d'un fleuve singulier p.27																Le Lez histoire et vie d'un fleuve singulier p.27											

16h				17h				18h				19h				20h				21h				22h			
Le Son qui vient du Ciel p.24																											
				Nouvelles de Noone p.9																							
				M(e)UTE p.27																							
Antigone hier et aujourd'hui p.22																											
barZAT																											
				Incandescences p.4-5																							
		Bien Parado p.6		DJ set p.6																							
																Feu d'artifice 20h30		The Party p.11									
Salon de lecture Antigone p.26																											
atelier écriture p.26																											
								Zone d'Échange Conviviale p.27																			
		La ...		La		Lévitacion réelle p.8																					
				Incandescences p.4-5																							
								Ça va valser p.10																			
				balade urbaine p.22								Le Son qui vient du Ciel p.24															
						La		Lévitacion réelle p.8																			
Après Vénus p.17																											
				La ville du chat obstiné p.18																							
Nos cabanes et Morphosis p.19																											
				BoumZAT p.21																							
Des jeux, des jeux et encore des jeux p.20																											
				Incandescences p.4-5																							
Caroussel Titanos				Caroussel Titanos p.20																							
				Yin zéro p.8																							
Salon de lecture Antigone p.26																											
Les Clés d'Antigone p.22																											
Le Quiz, la Fresque du climat (toutes les 15 min) p.14																											
				Block Party p.9																							
La Fresque du climat, p.14								Zarbi la Grecque p.23																			
Point of view p.25																											
Antigone à Antigone p.26																											
Hisse émoi p.24																											
Éprouvez Lez p.16																											
Dessignons ensemble Le Lez renaturé p.15																											
Écoutez Lez p.15																											

